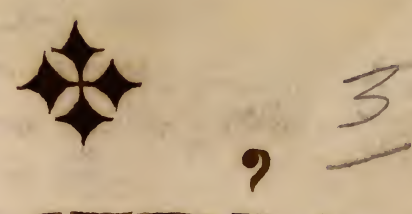


COMEDIA
Famosa
La Ylustre Antona García y Restavración dè Toro. del Maestro Tirso de Molina.

1

[C]omedia Famosa.

La Ilustre Antona Garcia y restauracion de Toro

Del Mro Tirso de Molina

Primera Parte.

Personas que hablan en ella.

El Rey Dn Fernando.	La Reyna Da Isabel.	Quatro cavalleros.
El Almirante de Castilla.	Antona Garcia.	Quatro Labradores.
El Marques de Santillana	Da Maria Sarmiento	Quatro Pasajeros.
Antonio de Fonseca.	Gila Pastora.	Quatro Castellanos
D. Alvaro de Mendoza.	Bartolo Pastor.	Quatro Portugueses
El Conde de Benamacor	Mal Durame Pastor.	Pero Alonso
Don Basco.	Centeno Pastor.	Quatro Soldados
Juan de Ulloa.	Chinchilla Soldado.	Una ventera
Juan de Monroy.	Velasco Soldado.	Musicos.

(— Jornada Primera —)

Salen La Reyna Da Isabel, El Marques, el Almirante, Antonio, y acompañamto

Reyn. No nos recibe Zamora
que el Mariscal, y su hermano,
Valencias en apellido
Portugueses en los vandos
se han apoderado della:
Castronuño nos ha dado
con las puertas en los ojos,
por Alonso Lusitano
enarbolando pendones:
Toro se muestra contrario
al derecho de mi Reyno,
y leales desterrando
de la Ciudad, Juan de Ulloa
por el Marques animado
de Villena, determina
dar al Portugues amparo.
Doña Maria Sarmiento
su muger, vituperando
su misma naturaleza,
en el acero templado
trueca galas mugeriles,
plaza de armas es su estrado,
sus visitas centinelas,
y sus donzellas soldados.
Todos a Alonso apellidan,
por Reyna legitimando
a Doña Juana su esposa,
por muerte de Enrrique Quarto
mi hermano, que tiene el cielo.
Sabiendo que a Don Fernando
mi esposo, y Señor, y a mi
los Ricos hombres juraron
por Principes de Castilla
en los Toros de Guisando.
Mas ciegalos la pasion,
y el interes, no me espanto:
la inocencia esta por mi,
los mas nobles Castellanos
mi justicia favorezen.
La verdad deshara agravios
mis tios el Almirante
de Castilla, con su hermano
el Conde de Alba de Aliste,
por mi arriesgan sus estados.
Toda la Casa Mendoza

y el Cardenal fiel y Sabio
Don Pedro (que es su cavera),
de Enrrique testamentario,
por su Reyna me obedecen
y reconoceme vasallo
Don Rodrigo Pimentel,
cuya experiencia y años
justifico mi derecho,
ser Benabente amostrado
contra Quinas Portuguesas
la lealtad que estima en tanto.
La Casa Guzmana tengo
en mi ayuda y la de Castro,
con el Duque de Alburquerque
que noble sigue mi Campo.
Lo Principal de Castilla
y Leon, vitupetando
acciones delos inquietos
rehusan Reyes estraños
Pocas Ciudades me niegan,
en Burgos esta sitiando
la fuerza el Rey mi Señor.
Si Toledo es mi contrario,
su Arrobispo lo es violento
(Consejo el por cuya mano
fui Princesa de Castilla)
Mal parecen en Prelados
mudanzas escandalosas.
y peor en viejos que vanos
prosigan seguir sus pasiones)
a sus consejeros yngratos.
Que importa que el de Villena
en armas ponga su vando
con Girones, y Pachecos,
Ponzes, Silvas, y Arellanos?
Los Cabreras, y Manrriques,
los Cardenas, y Velascos,
valientes se les oponen
resistiendoles hidalgos.
Dios ampara mi justicia,
Ricos hombres no temamos,
la verdad al cavo vence,
no la passion marche el Campo.

Alm- Al valor tan generoso
(quando fuera menos claro
el derecho que a estos Reynos
intentan negar liviaños.
Quando mi padre no fuera
abuelo del Rey Fernando,
Rey natural de Aragon
de nuestra España milagro.
y vna misma nuestra sangre)
el esfuerzo soberano,
de essa virtud atractiva,
no los hombres, los peñascos
llevara (invicta Isabela)
tras si: mi vida, mi estado
ofrezco a vuestro servicio.

Reyn- Tio Almirante el reparo
de mi Reyno estriba en vos.

Marq- Yo (gran Señora) no aguardo
sino ocasiones que muestren
la fe y lealtad con que os amo.
No os den rezelo las Quinas
Portuguesas (si intentaron
ofenderos) que por vos
ya la fortuna hecho el dado.
No rebeldes os asombren,
que sin justicia son flacos
exercitos enemigos
y ella sobra contra tantos.
Seis mil Montañeses deudos
en vuestro servicio traigo,
sino bastan, hare gente,
vendere mi Hita, y Buitrago.

Rej- Vuestra Persona (Marques
de Santillana) es espanto
de todos nuestros opuestos,
con ella sola yo basto
a conquistar mil mundos.
Al Cardenal vuestro hermano
como a Padre reverencio,
que es Pastor discreto y Santo.

Ant- Yo en nombre delos demas
(ynvicta Señora) salgo
fiador, que fieles sabremos
morir pero no olvidaros.

Reyn- Don Antonio de Fonseca
de vuestros antepasados
herederos generoso
lealtad y valor hidalgo:
marchemos a Tordesillas,
que en ella el socorro aguardo
del Conde de Benavente.

Tod- Viva Ysabel y Fernando.

Suena dentro gaita, y tamboril y fiesta

Reyn- Aguardad que fiesta es esta?

Ant- Vna boda de villanos,
que en este pueblo vezino
sole a festejar el prado.
Tengo en el alguna hacienda,
y aunque no son mis vasallos

como señor me obederen:
avianme combidado
a que fuese su padrino;
pero en negocios tan arduos
dexe por lo mas lo menos.
Entre tubieras en un rato
vuestra Alteza, a no venir
con la priesa y los cuñados,
que la guerra trae consigo:
porque senzillos y llanos
causan gusto vis simplezas;
mas no es tiempo de hazer caso
de rusticos pasatiempos.
Rein. No (Don Antonio) hagan alto,
que adonde a vos os estiman
pretendo yo con hon[illegible];
que sepan en lo que os tengo.
Licito es en los travajos
buscar honestos aliuios,
que en pecho Real estan ancho,
que queden caber en el
aprietos y desenfados:
vemos la villanesca.
Ant. Pues es la novia milagro
de las Riberas del Duero,
y aun de ella sucesos raros:
asombra con la hermosura
a quantos la ven, y tanto
que de Toro, y de Zamora
generosos mayorazgos
se tubieran por felices
de que (dandola la mano)
disculpara su belleza
algun ribete villano.
mas es de suerte el estremo
en que estima su sentafo,
que antepone el sayal pobre
a las telas, y brocados.
Sus fuerzas son increibles
tira a la barra y al canto
con el labrador mas diestro;
y ay carretero de Campos,
que rodeando hartas leguas
por verla, desafiados,
a los dos tiros primeros
perdio las mulas y el carro.
Llevaban a ajustiziar
en Toro a un su primo hermano,
y al pasar junto a un Combento,
llegandose paso a paso,
cosio al jumento, y al hombre,
y llevandole en los brazos
como si de paja fueran
los metio en la Iglesia a entrambos.
Echaronle los Alcaldes
en tu casa seis soldados
(que aunque labradora es rica)
y dandoles los regalos
caseros, que un pueblo tiene;
porque no se contentaron,
cogio del fuego un tizon,
o bligandolos a palos
a que en el corral se echasen
dentro de un silo, y cerrados
con la trampa en el los tubo
hasta la mañana, dando
un combite a los gorgojos,
que el hambre en ellos vengaron.
Si me fuerza vuestra Alteza
en esto demasiado,
la boda sale al encuentro;
porque vea que la alabo
con razon, esperimente
en la novia dos contrarios,
de hermosura, y fortaleza;
y en lo uno y otro milagro.

Musica de Labradores, y entre ellos Bartolo, y Carrasco; detras (de las manos) Antona Garcia, a lo Labrador de novia y Juan de Guzman tambien a lo labrador

Cant. Mas valeis vos Antona
que la Corte toda.
Uno. De quantas el Duero,
que es tor valles mosa,
afeitando cañas
tiene por hermosas,
aunque entre nos ellas
quantas Labradoras
celebra su dela.
Todos. Mas valeis vos Antona.
Otro. Sois ossi es menalda,
sois casi redonda,
y en fin sois de cuerpo
la mas gentil hombra.
No ay quien vos semeje
Reyna gui Señoras,
porque sois mas linda
que la Corte toda.
Todos. Mas valeis vos Antona &c.
Ant. Llegad Antona Garcia
con vuestro esposo, a besar

los pies aquien quiere honrrar
vuestras vodas este dia:
La reyna nuestra Señora
esta merced gusta hazeros
Ant- Ala mi fe que con veros
tan apuesta y quexeadora,
nos dais dequien soys notizia:
mal aya quien mal vos quiere,
y quien viendo os no dixere
que vos sobra la justizia.
Todos los pueblos y villas
que por aqui se derraman,
la valentona me llaman,
porque no sufro cosquillas:
no las sufrais vos tampoco
pues Dios el Reyno os a dado
que os viene pinte pintado
y quien lo niega es un loco.
Para ser Emperadora
del mundo, era de menester
pues venis (por dar amor)
con cara de Rexidora.
No es comparanza el Abril
con vos (aunque le encarezen)
vuessos dos ojos parezen
dos matas de perejil.
Toda vuesa cara es luz,
que encandila desde lexos,
vuessos cavellos bermejos
parezen al orozuz.
De vuesa vista risueña
no vel untad ques esparta,
gloria es veros cariharta
honrrar la color trigueña.
En las dos mexillas solas
miro (segun son saladas)
rosas con lecha mezcladas,
o zebollas, y amapolas.
Yo tengo el pen señorazo:
mas diganme los presentes,
si igualan a vuesos dientes
los brancos dientes del ajo.
Pues el talle y la cintura?
estas quatro higas os doy,
que a la fe que lo ca estoy
viendo vuessa cabadura.
Reyn- Yo Antona agradecida
al amor que me mostrais,
con sencillas muestras dais
señales de bien nacida.
Ant- Nuessa Señora del Canto
mi feligresia es
en ella nazi despues
dando a ella coma dre espanto.
Bautizaronme en su Iglesia,
mire ella si bien naci,
hidalgana, pero si
sin raza, y christiana viesa.
Rein- I quien es el desposado
Ant- Daño sao Juan de Monrroy.
Mon- Io el novio Señora soy.
de la Antona asu mandado, (a Isabella)
y en la Ciudad tambien moro.
Reyn- Pues porque en este lugar
os salis a desposar,
siendo vezino de Toro.
Mon- Tenemos la hazienda aca,
y este pueblo esta mijor
para cuidar la labor,
ademas, que por halla
la ciudad toda esta llena
de vandos que el Rey desarama.
Rein- Como este pueblo se llama?
Ant- Quien? este? Jagarabuena.
Rein- Dios os haga bien casados
Mon- Mantenga Dios su persona.
Rein- Tomad essa joya Antona,
que si salgo de cuidados (Dale una cadena)
yo me acordare de vos.
Ant- Ma: hijos para y mas hijas
que tien la Santa Sortijas
y sean de dos en dos.
Papas Reynando a la par,
y el mayor el pueblo ocupe
de Prior de Guadalupe,
que no ay mas que desear.
Bar- Señora, si porque sola
se casa Antona Garcia,
le ha dado su Reyneria
cadenas; yo so Bartola,
que hiziera marido ya
atoyar aquien quierer:
mas quando no aya muger
no falta son la mita,
media cadena la pido
hasta que Gila me chera,
pues si Antona es nobia entera,
Bartolo es medio marido:
y encadenados quiza
Gila y yo, a menos de modo,
que despues casado todo
vaya por la otra mita.

Juta vezes [otros] tan Sancha calla.
Vis- Quitaos vos: y calla vos
Bar- verá? pues no ay mas de dos
maridos de media talla?
Pintadas vi muchas vezes
figuras (verdad os digo)
con hombres asta el hombligo,
que de alli abaxo son peces.
yo en viendolos diria,
mestizos maridos seran,
que de noche fuera estan,
y en casa duermen de dia.
Rein- Antona ya estas casada
vuestro esposo es la cavera,
y con la naturaleza
en sus efetos templada.
No hagais de hazañas alarde,
porque el mismo inconveniente
hallo en la muger valiente,
que en el marido cobarde.
Olvidad el ser bizarra.
viviréis en paz los dos,
aliñad la casa vos,
mientras el tira a la barra.
No os precies de pelear,
que el honor de la muger
consiste en obedezer,
como el del hombre en mandar,
vedme quando entre en Toro.
Ant- Cosser vuestro esse consejo
desde oy mis braburas dexo,
que a la mi fe que os adoro.
Mas Reyna, tambien vos digo,
que en dando en cabezear,
quien no vos dexa reynar
persigue como enemigo,
sin vuestro fabor tomare
armas, no os de maravilla
que ha de ser vuestra Castilla,
pesele a quien le pesare.
En quanto esto, no me pesa
por el pensamiento ser
(como me mandais) muger,
la cavera si de casa.
Obligada estoy por vos,
de le pagar a quien devo;
la sarta que al cuello llevo
nos encadena a los dos:
mande y rija mi marido,
pues Dios su yugo me ha puesto
pero no me toque en esto,
que no sera obedezido.
Que en siguiendo vuestras tiranas
contra vuestra Real Corona,
entonces a fe de Antona,
que ande ir Rozin y mananas:
perdone Padre y marido.
Rein- Asentados como vos,
no tubiera guerras, a Dios.
Alm- Brabamujer. [Rein] lo he tenido
con ella vn alegre dia.
Ant- Vámonos y despidamos
a la Reyna con gran fiesta. [Rein] Vamos.
notable Antona sanna. . . . Vanse -
Cantan. Por Sposales van a Toro,
por Bagarabuena y todo.
Uno- Si a ver iban sus amores
por Sposales los pastores,
las Zagalas cojen flores
del Duero entre arenas de oro.
Todos- Por Bagarabuena y todo.

Vanse y quedan Bartolo y Carrasco.

Bar- Carrasco, oid sios agrada.
Car- Que tenemos? [Bar] Dame pena,
que Antona lleve cadena
por solo que este casada.
Y Gila por no querer
conmigo matrimoñar,
en el puebro de que habrar,
y mi amor he che a perder.
Carr- Que en fin la teneys amor?
Bar- Yo no se, si es amorio
este desconzierto mio,
si estanguirria, si sudor.
el pecho se me barruca,
y me dan ciciones luego;
si esto es amor, doile al huego,
que par Diez que es mala cuca:
si vuestra edad no me endilga
lo que es, abridme la huesa.
Carr- Bartolo zelera es essa.
Bar- Hecho estoy vna porilga
de zelos que por ser tercos
poner al hombre del todo
y andar gruñendolo todo
se comparan a los puercos.
Carr- Pues bien, y ella sabe acaso
que la amais? [Bar] Si. [Carr] Bueno esta
y haveisla habrado? [Bar] Vera
pullas la hecho acada paso.
Carr- Pescudo si la aveis dicho
vuestro amor? [Bar] Por comparanzas,
y ayer cerniendo las granzas
la declare mi caprricho.
Carr- De que modo? [Bar] Darvos quiero
relacion de essa demanda
y a vos veis del modo que anda
el gaticidra en enero.
Estaba vna gata zirca
con ciento gato rabon,
alla en el camaranchon,
este tierno, la otra arisca.

Qual si se pegaran ascuas,
y en su lengua se gatuvo
se derrían cada uno
los enombres de las Bascuas.
Porque ir explicallos quiero
siempre que el gato maullaba,
de maullera la llamaba,
y ella con fuf de Fillero.
En fin con gritos ferozes
andaban dando carreras,
que gatos y perdulleras
sus faltas se hechan a vozes.
Escuchabalos alli
Gila, embidiosa de verlos
y yo (que iba a componerlos)
la manga (par Diez) la assi,
para que no se me escape,
y como su amor me asiste
mío (ozicandola) dixe.
Carr. Y ella que os respusso? Bar. Zape;
y imprimiome tal aruño,
que el carrillo me pauto.
Agarrella entonzes yo,
mas ella cerrando el puño,
escopir me tiro dos muelas
deshaziendome un carrillo.
Carr. Hizo bien, porque un gatillo
de ordinario es sacamuelas;
y esse hue lindo fabor.
Bar. Lindo? a otros dos si me toca
despoblara mi la boca;
pero otro me hizo mayor.
Carr. Mayor? como? Bar. Fue al molino,
y yo tras ella antiyer,
y acabado de moler
llegue a cargarla el pollino,
y quando el costal la pongo
dos yemas sin clara hecho,
y a la primera que vio,
dixo: passate esse hongo.
Yo como la vi burlar
las manos la assi, y beseselas,
arruñomelas, y arruñeselas,
y bolbiomelas a arruñar.
Tirome una coz despues,
pronostico de una potra,
y yo tirandole otra
jugamos ambos de pies.
Y tirando el retorar
bolviome dos, y apareselas,
y tiromelas, y tireselas,
y bolviome las a tirar.

Sale hilando Antona

Ant. Alto al ganado Bartolo,
que bueno debe da estado.
Bar. Mas matalla, o y al ganado?
Ant. Si, que le dexaste solo
y estan cerca los majuelos
del Cura, y si se entra halla,
la guarda los prendera.
Bar. No nos faltavan mas duelos
oi que sois novia hilais vos,
y a mi al hato me embiais?
temprano en casera dais,
enriquezereis los dos:
dexa d que llegue mañana
y holguemonos entretanto.
Ant. Oy Bartolo no es dia santo:
mas gastemos la semana
en fiestas, donde no ay renta
trabajar es menester:
casera pretendo ser
si he sido hasta aqui valienta.
El sermonador nos hizo
ayer una comparanza,
que como ay rey e la lanza,
honrra a la mujer el uso.
Bar. Si? Ant. Si las alforjas saca
que yo hago lo que devo.
Bar. Vaya, ce dari comiebo
el primero dia en estaca.
Ant. Aster colar hice un Juan,
no me repliques, camina,
hecha en la alforja cecina,
cevollas, nueces, y pan,
y al hato con la mochila {Vase Cantando
Bar. Can. Hilandera era la aldeana
mas come que gana, mas come que gana,
ay que hilando estaba Gila
mas come que hila, mas come que hila. Sale

Salen al Soldado el Conde de Pena macor, y Don

Pen. Llaman a Alfonso Quinto desde Toro,
que ya a Zamora con su campo llega,
y aunque el partido de mi Rey mexoro,
si esta plaza que es fuerte se le entrega;
como la fe con que le llama ignoro,
y tanta gente de Castilla niega
a Alfonso y Doña Juana el Real derecho;
primero es bien que quede satisfecho.
Bien es verdad que siendo nuestro amigo
Juan de Ulloa (que tiene tanta mano
en la Ciudad, y dexa a Don Rodrigo.

Contrario enojimiento, con ser su hermano)
nos asegura; pero siempre sigo
el parecer de Cipion Romano,
que el que cree su contrario brevemente,
quando falta el remedio, se arrepiente.
Capitan General, de mi Rey tengo
a mi cargo su exercito, y procuro
facilitar el orden que prevengo,
que en Reyno estraño nadie esta seguro:
para esto a Toro de Zamora vengo,
porque amparado del silencio obscuro,
quando anochezca dexe asegurada
(sin trato doble) a mi Rey la entrada.
Basc. Muestra el valor en esto Vuecelencia,
que a su sangre hazañosa corresponde;
mas vitorias alcanza la prudencia
que la osadia, quando no la esconde,
el consejo que anima a la experiencia;
ramo es del tronco Real, y por su Conde
Penamacor, le estima en su milicia
nuestros Reyes alientan su justicia.
Hija del Quarto Enrrique es Doña Juana,
que pretende Isabel (si el Reyno hereda
en Castilla la hija, y no la hermana?)
por mas que la pasion en ella pueda?
Pen. Repara (dexando esto) en la villana
(Don Basco) que al encuentro nos hospeda
en el alma convida en a morada,
ofos las puentas, glorià la posada:
Vistes en Portugal mas hermosura?
Basc. Quedàrna mujer? [Pen] Parca es hilando
libertades, que fundan su hermosura
en los labios, que vidas estan dando
a los copos que toca: y a procura
quando Isabel no hubiera in Fernando
con mi Rey en Castilla opositores
merclar mi dicha hazañas con amores.
Retiraos entretanto que anochece
(Don Basco) por el margen de este rio
que quiero hablar con ella. [Bas] Bien parece
que amor es Portugues. [Pen] es desvario
a ì hilandera igual? [Basc] Mientras que crece
sombras el sol que en el ocaso frio
da aguapunas de luz bosquexos de oro) {Vase}
alli te aguardo para entrar en Toro

Sale Antona con debantal blanco y saca Gila rastrillo y lino y sientase Antona y rastrilla.

Ant. Dame Gila que rastrille,
que ya tengo ya que hilar,

o que tela que he de hechar!
Pen. Amor sus flechas humille
a tan superior belleza
Ant. Aquí a la puerta vere
el campo, y rastrillare

conquesto habba que ano chera.
Ochaveras, y cevollas,
quevendra dela labor,
alentado tu Señor,
y despues d e [illegible] Dios laolla. (Vase Gila.
Cant Ant. Rastrillabalo la Aldeana Erastrilla
y como lo rastrillaba.
Pen- Simerere infasasero
hallar (bella Labradora,
mientras se llega la hora
depicar, y un compañero
llega) yo assegurasero
la gracia en vos, que essa cara
pregona, os acompañara
Vn alma, que en vuestros ojos,
aliviando sus enojos
congojas, tristes repara.
Sigustais, le aguardare
aqui, que presto vendra.
Ant- Pues ami que se me da,
que se vaya o que se este?
pesame de verle enpie.
En casa no ay otras sillas
si dos otras de costillas:
Gila, sacala mejor
en que se asiente el Señor.
Pen Mejor fuera de rrodillas.
Ant- Esso en la Iglesia al altar.
Saca Gila vna silla de costillas
Gil- Esta es la mejor que he hallado. (Vase.
Ant- Posese siesta cansado.
Pen- Mal puede amor reposar
quando comienza apenar.
Ant Esta malo? (Pen) Y la desea
mi dicha. (Ant) Pues en la Aldea
no ay Dotor siesta doliente,
Dios mos mata soldemente,
no me estorve la tarea.
Cant Rastrillabalo la aldeana. &a
Pen- Advertid, que rastrillais
entre esse dichoso lino,
vn corazon peregrino,
que cruel martirizais.
Con vna flecha el amor
hiere, no contanta sjuntas
vos, que exercitos defuntas
multiplicais; no es rigor,
que hirais con armas prohibidas?
y con ojos vandoleros
halagueis, assaiateros
para quitarles las vidas?
Ant- Señor, poco de arrumacos,
que no se usan poraca:
al compañero espera
callando, que son bellacos
labradores, y sospechan
mal de todo si ala ciego
y apenas abran que luego
cuidan que su llasmos hechan:
guardaos de gente villana,
que no se sabe burlar,
y dexadnos trabajar.
Can- Rastrillabalo la aldeana.
Pen- No afrenta en el trato hidalgo
la platica que entre tienes
mientras que el que es pero viene
gastemos el tiempo en algo.
Poco os puede deslucir
hablarme en este lugar,
del hombre es enamorar,
dela mujer resistir.
Que importa que assi pasemos,
aquestterrato los dos?
no soys tan liviana vos,
que os hande hablandar estremos,
principalmente de quien
tan presto se hade ausentar.
Ant- Todo hues y ed se hade honrrar,
en esso aveis dicho bien.
Yo consenti la ocasion
y assi es fuerza el admitilla,
quien en su casa da silla
se obliga a conversacion.
No falta en los labradores
cortesia, aunque grosera,
assentad la silla afuera,
y no me trateis de amores.
Que esso nunca es permitido
en quien tiene dueño ya,
y en lo demas conversa.
Pen- Dueño teneis? (Ant) I marido
Pen- Dicelos! (Ant) Con esto atajo
principios que amor ignora
pues casada y labradora,
ya veis si tendreis travajo
en lo que nunca a de ser.
Pen- Casada amor? muerto queda.
Ant- La empezad, que bien puedo
rastrillar y responder.
Pen- Que conversacion no es vana
estando casada vos?
Ant- Pues casada estoi, a Dios. &a
Can- Rastrillabalo la aldeana &a
Pen- Ahora bien, fuerza es pasar
el tiempo, del mal lo menos:
Ay vuestros ojos Ateneros ... Ap
la muerte me aveis de dar.
y ha tiene amor en mi tierra. (aete
Ant- Ia vos digo, que dexeis
amores, y que conteis
otra cosa (Pen) Que? (Ant) No ai quexa?

Tra abrasado Castilla
en competencia mortal,
viene el Rey de Portugal
con gente a ocupar su silla,
siendo vos Cavallero,
y no a la guerra inclinada,
¿os falta que hablar? [Pen] La espada
fue mi profesion, y primero
que vso dexaron tu brese.
Ant. Tratad de la guerra, pues
sois de aca? [Pen] Soi Portugues.
Ant. Portugues? pues aunque os pese
han de Reynar Isabel, [Levantase]
Fernando, en nombre el Quinto.
Pen. Fernando? [Ant] Como os lo pinto
y no he de morir por el.
Si sois de enemigo vando
perdonad, que a fe de Dios,
que he de començar por vos.
Pen. Reyne Isabel, y Fernando.
sosegaos, que yo no quiero
mas de lo que vos quereis.
Ant. Portugues no me engañeis:
Pen. Aunque amor es lisonjero,
mando os yo de aqueste modo
quando vuestro gusto sigo)
interesar por enemigo
vuestro? ya yo sé todo
de la opinion Castellana.
Ant. Reyne Isabel. [Pen] Soy contento
Ant. Pues con esto va de quento
Buelvese a sentar y haze labor.
Pen. Rastrilla valo la aldeana?
Pen. Rustica mas donosa?
Ant. Como os llamais vos señor?
Pen. Conde de Penamacor.
Ant. Vos sois Conde? Inexte cosa.
Pen. Penamacor soi en fin,
que mi corta suerte ordena,
que empiece mi estado en pena,
y que tenga en Cor su fin.
porque con este blason
se aentan confuso abysmo,
Pename el Cor que es lo mismo
que pename el corazon.
Ant. Ia otra vez os he rogado,
que amores dexeis estar,
pues ay guerras de que hablar.
Pen. Noticia os doy de mi estado,
preguntaismela, y assi
es fuerza dezirlo. [Ant] Pues?
siendo Conde y Portugues
a que aveis venido aqui?
Pen. Mandome hazer asistencia
mi Rey en esta jornada
Salio con su esposa amada
coronaronse en Plasencia
Doña Juana, hija de Enrrique,
y nuestro Rey su consorte:
y en la Castellana Corte
(porque la acion se publique
que al Reyno tienen) alzaron
por ellos Reales pendones,
y con fiestas y pendones
por Reyes los aclamaron.
Llego a darles la obediencia
el Maestre Calatrava,
Conde de Ureña, que estaba
con el Duque de Plasencia.
El Primado de Toledo,
que es Don Alonso de Acuña
Portugues, de illustre alcuña
sien esto alabarle puedo.
El de Villena, y con ellos
otros mil (que de Castilla
y Leon) le dan la silla.
Ant. Malos años para ellos,
y aun para vos, que parece,
que en dezirlo os relameis.
Pen. Io quiero a quien vos quereis.
Ant. I que hubo mas? [Pen] Obedece
todo el pueblo humilde y llano,
y con aparato y fiesta,
no era tan blanca como esta
de nuestra Reyna la mano:
mas la lealtad los provoca
a llegar de dos en dos
(del modo que yo con vos)
sellando en ella la boca;
que en fe de que fui testigo
de esta accion adverti,
que la besaban assi [quiere la besar la mano]
Ant. Manos quedas: Io le digo
Pen. Con exemplos se declara
mejor lo que dezir puedo.
Ant. Lleva (sino se esta quedo)
que le rastrillo la cara?,
Pen. ~~[illegible]~~
Pen. Bien Conde? [Ant] Me maravillo
de mas titulos que traiga,
que porque no se le caiga
le haze Conde del Rastrillo:
Si el conociera la mora
con quien habla, a buen seguro,
que el la soñara. [Pen] Io os juro
que segun lo que se goza,
el alma en veros es cierto
que lleva en vos que soñar,
si bien me holgara de estar
(por veros siempre) despierto:
estimad a quien os ama,
bolved. [Ant] No se descomida,
que me enojare por vida

de Doña Isabel mi esa ania.
Pen- Mucho la amais. [Ant] Fales ella.
Pen- Quetales? [Ant] Brusel de Dios.
Pen- Yo yo la quiero por vos.
Ant Si escuendo no ha de que rella?
Pen- Si, pero que me dareis,
porque yo a la Reyna sigo?
Ant- Hasta fe que sea su amiga.
Pen- Si esso vos me prometeis, y
mi Rey dexo. [Ant] Hara muy bien.
Pen- Para reirme? [Ant] Sin pecar
Pen- Sino? [Ant] Para mi pesar.
Pen- Me aborrezereis. [Ant] Tambien.
Pen- Que desdicha! [Ant] No es pequeña.
Pen- Porque la amais? [Ant] Porque es santa.
Pen- Que tanta es su gracia [Ant] Tanta.
Pen- Mayor es la vuestra. [Ant] Sueña?
Pen- Es hermosa? [Ant] Como un sol.
Pen- Es discreta. [Ant] Como un Cura.
Pen- Fauce. [Ant] Toda es hechizura.
Pen- Tiene valor? [Ant] Español.
Pen- Sera rubia. [Ant] Como el trigo.
Pen- Sera blanca. [Ant] Como el ampo.
Pen- Sera gentil. [Ant] Como el campo.
Pen- Mas lo sois vos. [Ant] Yo le digo. (asele la mano
harerse alla gmanos quedas,
que no conoze la Antona?
Pen- Amor todo lo perdona;
como es posible que puedas
labradora (quando labras
una voluntad rendida)
dar con los ojos la vida,
y muerte con las palabras?
Ant. El estamuento? [Pen] Aqui yaze
un Portuguez, por despojos
del desden de estos dos ojos.
Ant El? pues requiescat en pace.
Pen- Si en paz yo descanso fuera
no hubiera en mi pena tanta.
Ant- Flos de puntos lo canta
el Cura de esta manera.
Pen- Mi tormento es mas no torio
pues el que paso es eterno.
Ant- Sera Anima del Infierno.
Pen- Si, porque en el Purgatorio
todavia ay esperanza.
Ant- Pues si en el Infierno esta,
Conde hermano, hagase halla.
Pen- Si mi amor de vos alcanza
sufragios, tendre sosiego,
quereisme vos ayudar.
Ant- Mas que me tien de quemar
el lino con tanto, fuego.
Pen- Ojala el Alma abrasada,
Comunicarse pudiera
ae si anque. [Ant] Hagase a huera
si es anima condenada,
que se me sube el humillo,
y podra ser (si le topo)
queya que falta el quisopo
le pegue con el rastrillo.
Pen- No es mi pena tan liviana
que el remedio no os avisa
Ant Si son de rezlle una misa
(si es pena) y para mañana?
Pen Remedios quiero algo humano
tened de mi Compasion.
Ant Quales los remedios son?
Pen, Darme esta mano. [Ant] Esta mano.
Pen- Si. [Ant] No ve que es mano agena.
Pen- Cuya es [Ant] De mi marido?
Pen- Que ymporta [Ant] esta sin sentido
Pen Estoy en pena. [Ant] Que pena?
Pen- De fuego [Ant] Cerca esta el rio.
Pen No basta [Ant] Puede se a hechar.
Pen- Ni el mar basta. [Ant] Ni aun el mar?
Pen- Ni mil mares. [Ant] Desvario.
Pen- Estoy loco. [Ant] Bien lo prueba
Pen Quereisme vos curar. [Ant] Id.
Pen Adonde? [Ant] A Valladolid.
Pen A que? [Ant] Al espital de esgueva.
Pen- Pues que ay en el? [Ant] Curan locos.
Pen- Loco de amor? [Ant] Y que tal
Pen- De este mal [Ant] ¿ay de esse mal?
Pen- Sanan pocos. [Ant] Que tan pocos?
Pen- Ni uno. [Ant] Pues yo me ô baigo.
Pen- Porque? [Ant] Porque este prebo saño.
Pen- Yo? [Ant] Si le asiento la mano (Tomasela
Pen- Dadmela pues [Ant] Yo le digo
arre alla suelte [Pen] No puedo. (Levantale
Ant Sueltele digo o traver,
pues si le apprieto, pardez, (Aprietasela
que ha de sudar [Pen] Quedo, quedo
ay cielos. [Ant] A los traviesos
hago yo aquelle favor
Pen- Ya me la quiebras [Ant] Mi amor
no es mas que quebranta huesos.
mas queja el suyo se enfria. (Sueltasela
Pen Que infierno fuera al tedio?
Ant Aunen con quien ? se ago,
si con Antona Garzia.
Sale Dn Basco- Gran Dn Lope de Albuquerque
Conde de Penamacor,
dadme albrizias, Toro aclama
ala alegre sucesion
de Castilla a nuestro Alfonso;
y todo el pueblo a una voz
por Doña Juana lebanta
el real y invicto pendon,
la nobleza que la habita
(siendo Juan de Ulloa su autor
de la lealtad Castellana)
y que la cuenda o pinion
del Arzobispo, y Marques
de Villena, y el valor

Doña Maria Sarmiento
asegura su temor.
Bien es verdad, que lo ignore
el Rey, y labradores;
pero pecheros villanos
de poca importancia son:
entre quietos o respiran.
Viva Alfonso mi señor,
y su esposa Doña Juana,
en Castilla, y en Leon.
La promesa [Pen] Mantiene
por [Antona] el amor,
donde reyna la nobleza,
y lealtad. [Ant.] Como no?
Pues Isabel y Fernando
reynaran en Toro oy,
que a pesar de desleales
esforzados sobre yo.
Aquí de mis labradores:
Vista a Juan de Moraña
mi marido, que oy vera
Toro, para lo que soy:
a la traidora acudid mios.
Estraña muger. [Port.] Yo doy
mi hijo por Portugal;
si aun vos dura esa aficion
(madre) aquí teneis la mano,
tomalda, que a fe de Dios,
que os hace costar bien cara.
Pen. Aun me dura su dolor
Ant. Todos. Viva Alfonso el Quinto. [Port.] Viva.
Don Fernando, que es mayor
y Doña Isabel, y reynen
quarenta siglos los dos. Vanse.

Jornada Segunda

Salen por una puerta con el Pendon de Portugal quatro Cavalleros, el Conde de Penamacor, Don Basco de Maria y Juan Ulloa, y por otra quatro Labradores con el pendon de Castilla, tremolando cada uno los pendones tres veces al son de cajas y clarines

Ulo. Oid, oid, Castilla por Alfonso
y Doña Juana. [Cav.] Vivan muchos años
rigiendo propios conquistando estraños.
Lab. 1. Oid, oid, Castilla por Fernando
y Isabel. [Lab.] Felices años vivan,
Imperios que en su laurel reciban.
Ulo. Labradores, hombres buenos,
oficiales, que la plebe
de esta Ciudad populosa

morais leales y fieles.
Pues de Toro caso fuere
es ciega, para que lo veis
con estruendo, pueblo a parte
amotineis tanta plebe.
Las Ciudades de Castilla
quando alzan por sus Reyes
pendones, a los principios,
al Regimiento dan siempre
el derecho de esta accion,
y la nobleza es quien tiene
por oficio el aclamar
al Principe que sucede.
Alferez mayor de Toro
soy, a quien sola se debe
esta ceremonia ilustre:
quien pues se opone a su Alferez?
Son nobles en forma y Cuerpo
de Ciudad, festivos vienen
a justificar acciones
de Doña Juana, que reyne
con su esposo Alfonso el Quinto,
siglos felices, y alegres,
desatinos refrenad,
que barbaramente os pierden
hasta agora, quien ha visto
los plebeyos, oponerse
a los nobles en alardes
generosos y solemnes?
Como sabra el labrador
entre la azada y los bueyes,
puntos que el jurisperito
con dificultad entiende?
Comprometed vuestras dudas
en cabeza que os govierne
Regimiento teneis sabio
vuestro sosiego pretende.
Hombres buenos reducios,
y lo que no os pertenece
dexad a quien tiene el cargo:
Alfonso es Santo, y prudente,
Doña Juana hija de Enrique;
divinas y humanas leyes
en Castilla los amparan.
Lab. No queremos Portugueses.
Mar. Barbaros, que sin discurso,
con desordenadas leyes,
siendo vulgo desbocado
no ay persuasion que os enfrene.
Que rustica ceguedad
con descaminos os mueve
a despeñaderos locos,
que os pronostican la muerte?
Entendeis lo que aplaudis?
Conoceis lo que os conviene?

que derechos alegaréis?
que escucia os dio pareceres?
los surcos del tosco arado
son cláusulas suficientes
que mano rustica escriva,
y la aguijada margene?
Sabéis quien es Don Alonso?
la justa acción con que viene?
el valor de sus vasallos?
los Heroes de quien desciende?
Conocéis a Doña Juana?
Sabéis jamas que heredan
a Castilla (aviendo hijos)
hermanas que los ofenden?
Pues escuchad sosegados
(si lo menos os conviene,)
que para acción tan notoria
basta aclamarla mugeres.
La Casa de Portugal
del tronco es un ramo verde
de los Reyes de Castilla,
y su primero ascendiente,
Don Alfonso Magno es Sexto,
que al Conde Enrrique el valiente,
Ilustre en virtud, y en armas;
sol de los lirios franceses.
Dio a su hija Doña Elvira,
y en dote el Condado fertil
de Portugal, hasta entonces
estrecho, pobre, y esteril.
Mayor Reyno dilatado,
tanto, que invencible extiende
su diadema a la Etiopia,
que sus Quinas obedece.
Con la sangre de Castilla,
sin esta, otras doze vezes
sus Principes se casaron:
Siendo esto asi, avrá quien niegue
ser Alfonso Castellano
en la sangre, descendiente,
por todo un lustro de siglos,
de nuestros invictos Reyes?
Por sola esta accion pudiera,
a pesar de los rebeldes,
pretender la sucesion
que la malicia divierte.
Vuestra Princesa es su esposa,
por hija suya la tiene
Enrrique el Quarto, jurada
por los mismos, que la venden.
Si a las Portuguesas Quinas
con que el Cielo favorece
a aquel Reyno (pues baxaron
de sus esferas Celestes)
los Castillos, y Leones

se juntan, que imperio puede
contrastarnos? que nacion
ha de aver que no nos tiemble?
Abrid los apasionados
ojos, pues la verdad advierte
nubes de aparencias falsas
que eclipsar su luz se atreven.
Vivan y reinen los dos,
que por diez años prometen
hazernos francos y libres,
sin que los de Toro pechen.
Zamora humilde leal
los recibe, y con solenne
demostracion, los aclama
por sus naturales Reyes.
Vuestra vezina es Zamora,
razon sera que os afrente
la fe de vuestros vezinos,
y aquella ventaja os lleven
en la lealtad que blasonan:
la nobleza toda viene
a persuadiros veraces;
permitid que os aconseje.
Las letras os adjudican
el Reyno, y los mas prudentes
de Castilla, se conforman
con sus sabios pareceres.
Las armas en su defensa
(si razones no convencen)
a costa de vuestras vidas
mostrar su valor prometen.
nuestros vezinos sois todos,
derramar el amor tiene
sangre, de su cara patria:
unos muros, y paredes,
nos hospedan, unos frutos
nos sustentan, y una gente
republica nos conforma,
solo en esto diferentes.
Vuestra ruina amenazan
vezinos de Toro cesen
guerras civiles, Alfonso
y su esposa Reynen. [Cavi] Reynen.
Lab. 1. Si los dos nos hazen libres
deudos, amigos, parientes,
y ha de quedar franca Toro,
necio es quien tal dicha pierde.
Lab. 2. Juren que nos haran franca.
Pen. Yo os lo aseguro. Tod. Pues Reynen.
Sale Antona. Quien ha de Reynar cobardes
si Fernando, y Isabel.
Alta ella [?] que en al
[illegible] lealtad atarde:
infame interes aguarde
quien de sus promesas fia,
que si vuestra villania
avarienta se rindio
al oro, no al menos por

[illegible]

Buena Teresa.
[illegible] les de alla,
[illegible] zavalleros
[illegible] de argumentos.
[illegible] que el Alfonso les da:
[illegible] queno es tiempo ya
[illegible]: porque es clara
[illegible] que nos ampara,
[illegible] sus Dotores,
[illegible] aca somos la brabores.
[illegible] no he sido escolara.
[illegible]mente de decillos,
pero aveys, que el Reyno de
Doña Juana, porque
[illegible] alos corrillos:
[illegible] yo contra hechillos
[illegible] pueblo es voz de Dios,
[illegible] de otro vando vos
[illegible] bachillera,
[illegible] acabuena;
[illegible] las dos
[illegible] de ofender
[illegible] (que acata el respeto
de Doña Juana) el defeto,
[illegible] entender:
[illegible] mujer, y ella es mujer;
[illegible] naturaleza,
[illegible] qual (diga la nobleza)
[illegible] que el Reyno aceda,
[illegible] hija de Enrrique en duda,
[illegible] hermana con certeza?
Quien puede saber mejor,
esto, que el Duque leal
[illegible] quar que? o que señal
busca el dudoso mayor?
[illegible], hazienda, y valor
[illegible] Isabel afiere,
[illegible] vuesa no obedece:
[illegible] del Rey difunto,
cuenta con aqueste punto,
que es mas de lo que parece.
[illegible] que esto dize, responda
quien fuere Letrado aqui.
Si puede, que para mi
esta razon basta y sobra:
[illegible] verdad me les esconda
[illegible] desengaños, el Duque dexa
a Doña Juana, y se alexa
della por Doña Isabel?
pues atengome con el
como Castellana vieja.
[illegible] Pues tu te atreves (grosera)
a contradezir Letrados
tan doctos? [Ant] Tan sobornados
direys mejor Cavallera:
Baxad, salid aca fuera,
veamos que es fuerzo cria
la nobleza y hidalguia,
y que es esta endiablada.

Fen- Quien reyna, Isabel, o Juana?
Lab- Digalo vuestra Gracia
Ant- Digo que quien fuere fiel
a Doña Isabel sirva
por señora. [Lab.s] Isabel viva.
Ullo- Temed vuestro fin cruel.
Ant- A Fernando y a Isabel,
se les devela Corona,
esto la lealtad pregona.
Ullo- Aellos, pues, Cavalleros.
Ant- Animo mis compañeros,
que aqui teneis vuesa Antona.
Lab.1. Mal podremos desarmados
pelear. [Ant] Mas palos viejos?
trancas? harados? trasteros,
que aqui sobran los harados.
Ullo- Dad dos por desbaratados,
sin orden, y sin milicia.
Ant- Donde reina la codicia,
vence siempre la razon,
con el hasta del peridon
defienda Dios mi Justicia.

Quita el hasta, y pelean unos con otros, y retirarse, y buelve a salir Antona contra tres soldados, y sale el Conde de Penamacor

Aellos mis Labradores,
que ya se van retirando:
miesa Isabel, y Fernando
vivan con sus valedores.
Con. Soldados, hareos a fuera,
no maltrateis el valor,
que a visto España mayor:
que creadora hermosa, espera,
deten la mano severa,
que aunque airada y ofendida,
muerte intentas dar en vano,
si a quantos mata tu mano
dan luego tus ojos vida.
Si vida mirando quitas,
para que las armas tratas?
o porque los hombres matas,
si luego los resucitas?
Mata una vez, no permitas
dar vida para tornar
segunda vez a matar,
a quien vence tu porfia;
que no es para cada dia
morir y resucitar.
Ant- Abuen tiempo a fe de Dios
me requiebra y enamora;
pelead señor agora,
que mala Pasqua os de Dios:
Fen- Oye- [Ant] Dios alcanze dos
apostemos que vos quito
el mal. [Pen] Esto solicito.
Ant- Atendedme- pues un rato,
vence si esta vez os mate,

despues como os resolvio
Mari. Mientras viva la villana,
poco Toro se asegura,
a dieltreme la ventura
de Alfonso y de Doña Juana.

Arroja Doña Maria con una piedra grande de Garrofa sobre Antona y cae desmayada en el suelo.

Ant. Ay cielo a traicion me han muerto.
Mar. Hidalgos de Toro aqui
con la victoria sali
murio Antona. [Pen.] Si esso es cierto,
no os vaya, pues sin ella
ya no tengo que esperar.
Mari. Acabadla de matar
y perderan con perdella
el animo los villanos.
Sol. Muera Antona Alfonso viva.
Mar. En esso mi suerte estriva.

Quieren matarla, y defiendela el Conde

Pen. Tened las violentas manos,
dadme a mi muerte primero.
Mar. Conde de Peñamacor
que es esto? [Pen.] Tenerla amor
ser Portugues Cavallero:
al rendido, es villania
injuriarle, yo la adoro,
hidalgos nobles de Toro,
que es de vuestra cortesia?
ya huyen los labradores,
que quereis de una muger
casi difunta? [Uno.] No ha de aver
en nuestra Ciudad traidores:
para vuestro Rey sois leal
mirad a quien dais favor.
Pen. Yo sirvo al Rey mi Señor,
y quien Reyna en Portugal
no se da por agraviado
de una muger (cuya fama
para su alabanza llama
plumas, que han eternizado
otras que menos han hecho)
Mar. Acabalda de matar.
Pen. Si hazeis esso han de passar
vuestras armas por mi pecho.
Mar. Pues vaya presa. Pen. Esso si
mas su Alcaide he de ser yo
porque de los que ofendio,
pueda estar segura assi.
Uno. Si la teneis voluntad
librareisla. [Mar.] Harelo primero,
como noble y Cavallero,
pleito omenaje. [Uno.] Jurad.
Pen. Por la Cruz de aquesta espada
juro (pena de caer
en mal caso) de tener
su persona tan guardada,
como el mayor enemigo,
(mientras Toro se sossiega)
y como el traidor que entrega
castillo, a fuerza me obligo
a pasar por qualquier ley
de menosprecio y afrenta,
si de ella no diere quenta,
que assi cumplo con mi Rey,
con mi hidalga inclinacion,
y el fuego con que me abrasa.
Mar. Su carcel es vuestra casa.
Pen. Su esfera mi Corazon.
Mar. Ponga el Regimiento en ella
gente de guarda. Pen. Ay de mi
ponga el Cielo guarda en mi
que no me de que ofenderla.
Pobre de vos alma mia
si muere el daño que adoro.
Mar. Nunca Alfonso entrara en Toro
viviendo Antona Garcia.

Vanse, llevando el Conde en brazos a Antona desmayada; y sale la Reyna, Antonio de Fonseca, el Almirante, el Marques y soldados de acompañamiento

Reyn. Alfonso esta en Zamora,
con Doña Juana, y este trato ignora
Alcaide es de su puente
Pedro de Mazariegos tan valiente
como fiel, persuadido
por Don Francisco de Baldes (que ha sido
de mi casa criado)
entregarnos la puente ha concertado
si el Rey mi Señor lleva
gente de noche, que a hazerse atreva
de su palabra, es noble,
no temo que nos haga trato doble.
Alm. Si al Portugues prendemos
con su esposa en Zamora, no tenemos
a quien tema Castilla.
Reyn. Pues espero que podre en la silla

Del Maestro Tirso de Molina.

Sucedes Portuguesa,
si mi derecho anima nuestra empresa:
puesto que airado el cielo
se la negó a Don Juan mi visabuelo:
Ant- Todo el tiempo lo trueca
Rein- Tio Almirante Antonio de Fonseca.
esto señor ofrece.
Marques de Santillana, que os parece?
Marq- Que importa la presencia
del Rey nuestro señor, cuya asistencia
hara seguro y cierto
lo que oy queremos de esto concierto.
Reyn- Ya el Rey esta avisado,
y quiebto que el Alcaza r ha pactado
de Burgos, no ay duda
que con secreto, y brevedad acuda
alo que tanto importa.
Ant- Si toma postas la jornada es corta.
Rein- Esta noche en efecto
le aguardo. Alm en tales casos el secreto
y execucion (Señora)
ala fortuna sacan vencedora.
Rein- Esta pequeña aldea
alojamiento nuestro agora sea,
que de Toro vecina
a Zamora, mejor nos encamina,
pues (si qual pienso) viene
esta noche Fernando, cuenta tiene
su dicha la vitoria,
y si se tarda, gozaré la gloria
yo sola de esta hazaña.
Alm - Valor de la Semiramis de España.
Bartolo- Ai el mi amo malogrado,
y mi Antona mal herida,
y mi borrica perdida,
yo solo y desmanparado.
Aumenta de esto el alma mia
sin vos que ha de hazer Bartolo?
pobre, sin amos, y solo,
la flor de la barreria,
que es de vos? [Rein] Ved lo que tiene
esse pobre labrador.
Bar- Sin borrica sin señor,
y sin Antona, no viene
un daño solo. [Ant] A quien lloras
Bar- La meitad de la mi alma,
con la jaquima, y la enjalma
se la llevan en dos horas
perdida la Antona viuesa
el amoria burra mia,
si es Castellana, podria
ser mi burra Portuguesa,
Señor? [Ant] Pues Bartolome?
Sosiega, no me conoces?
Bar Si la viera tirar cozes,
que ha me desde oy a pie:
no es el Señor Anton
de Fuenseca? ay si supiera
mi mala ventura, y viera,
a mi esa Antona en prision,
a Juan de Monroy morido,
a mi burra cautivada,
Sagarabuena quemada,
el ganado destruido
y todo en menos de un hora
no me contara assi.
Ant Sosiegate, que esta aqui
la Reyna nuestra Señora
Rein Que hombre es esse Ant Es un pastor,
que sirve a Antona Garcia.
Rein A mi amiga. [Bar] Lo seria,
mas desde oy mas ay dolor
no la servire, esta guerra
todo lo vino a asolar
Rein Murio? Bar Ya debe de estar
hendo bodoques de tierra.
Levantaron los de Toro
(los que son hidalgos digo)
pendon por el enemigo,
diga el Portugues es moro?

o Christiano? [Ant.] Christiano es.
Rein - Ay maior simplicidad?
Bar - Christiano? Oxo que es verdad.
Salieronles al traves
los Labradores, y Antona
con las llamas de Aragon,
y Castilla, en un pendon:
y al tiempo que uno pregona,
viva Alfonso y Doña Juana,
la muesa Antona Garcia,
que viva Isabel decia,
y consiguiente aldeana,
arrancando del pendon
el hasta, y dando tras ellos,
hizo a todos retraellos,
al puxo del Corazon.
Sin estorbarla la rossa
diez mata, y tantos heridos,
que para quedar guaridos
no tien Portugal estossa.
Y quando valor tenia
casi assi que devenier
un diminuto de muger
llamada Doña Maria
Sarmiento, de una ventana
medio tabique arrojo,
con que en la cholla la dio
charaña (par Dios villana)
y dando entrerra con ella
a no guardalla un señor
Conde de Espina melchor
cobrado hubieran por ella.
Juro de guardarla presa
dicen tras los labradores
como no eran que arreadores
y en prision la Antona muesa.
fuera los hecharon os
de la Ciudad des terrados,
muertos o descalabrados,
y entre ellos Juan de Monrroy
nueso amo, que ya estava
donde ni comen ni beben:
con esto a robar se atreben
lo que quedado no ha
Fueron a Pagaraguena
los Sebosos, y robaron
quanta hazienda dentro hallaron:
mas lo que ineda mas pena
es mi burra la berrueca,
la mitad de el alma mia:
ay Dios! bien la conozia
el buen Anton de Fuenseca.
Llevala es quando crue
sin culpa (cha es cosa llana)
que ni ella avia a Doña Juana,
a Fernando, ni a Isabel.
Bien suvida se metio
en que una o otra quedase
vencedora, o que reynase:
sol demente (pienso yo)
por nos en de ningun vando,
que diria en tal barafa;
Dios me ayude con mi gaja
y Reine Alfonso, y Fernando.
Que ha de hacer Barto lo agora
viudo sin tal compaña.
Rein - Presa esta Antona Garcia
Bar - Herida y presa (Señora)
Rein - Pesarame que se muera
tan valerosa muxer.
Bar - Pues mi burra que ha de hacer,
que Castellana viesa era.
Si renegar y tornarse
de enojo Portuguesera.
Rein - No se que diera (Almirante)
por ver esta Labradora
libre. [Alm.] Paga (gran Señora)
sentimiento semejante,
su fe y amor, justamente.
Bar - Ay mi burra [Ant.] Yo os dare
una yegua [Bar.] Yo hallare
des de Levante a Poniente
quien de esta pena me escusara,
que era muy linda mi burra
no quitando lo presente.
Jose (si la conoziera)
que al punto la enamorara,
si ell ocico, si la cara,
si el diente de agemeria
si el pesquezo, si la cola;
mal año para abanico;
de dama oloroso y rico,
con una colada sola
matava diez moscas juntas;
pues que quando reburinava?
quatro barrios atronaba
aguzando ambas puntas.
Llegose tiempo importuno,
perdila, para mas daños
en el Abril de sus años,
que aun no llegava al veintiuno,
que veinte este Marzo hiziera.
Marq. Donos Pastor por Dios.
Ant - Yo os dare con que os trajeos
con prezis. [Bar.] Pues de esta manera
consuelome, que abramente
pardiez que pudiera ser
que hiziera. Ant. Que avias de hazer?
Bar - Ahorcarme sofatamente,
por ell alma de mi parda.
Ant - Que deris. [Bar.] Que me se yo.
Ant - Vos sois Christiano [Bar.] Cr...
Ant - Perdido. [Bar.] Verdad a ...

Sale Albaro de Mendoza

...esta gran señora)
...está legua de aquí. [Pen.] La
...sangre!) el Cielo nos da
...conquistada a Zamora
...quien viene con el. [Rob.] Secreto
...de Burgos ayer
...ha cesado de correr
...postas: fingiose (a este efeto)
...enfermo, y dexo mandado,
...que nadie en su tienda entrase,
...no que se divulgase,
...que estaba sangrado
...ninguno dava audiencia;
...tiempo que anochecio
...disimulado salio,
...viendo la diligencia
...Fernando Albarez, puestos
...las huelgas dos cavallos
...solos tres cavallos,
...por el dis puestos.
...es el uno Don Rodrigo
...Ulloa (puesto que hermano
...Juan de Ulloa, que es tirano
...oro es nuestro enemigo)
...el otro, y su secretario
...Fernan Albarez, se dio
...prisa, que al fin llegó
...donde si nuestro contrario
...ha sabido este suceso,
...el Alcaide no se muda,
...Zamora es nuestra sin duda,
...Alonso quedara preso.
...esto lo que en servicio, gozo
...ite, delante he venido.
...in. Digno de vuestro apellido
...sois Albaro de Mendoza.
...Manche el Campo a recibia
...a Fernando mi Señor,
...que su presencia y valor
...esta noche ha de rendir
...la Portuguesa porfia.
...t. Es suya propria esta empresa.
...in. Mucho siento de ser presa
...nuestra Antona Garcia.
...t. Es gran muger no me espanto.
...in. Lo premiare sus hazañas.
...r. Hi buxa de mis entrañas
...quien vos dixera otro tanto! Vanse.

...le el Conde de Penamacor, y Antona presa.

...n. El Cirujano os espera.
...t. Bordame una telaraña,
...que soy de buena calaña,
...no ayais miedo que me muera.
...Basta que ayais por fiada

enque me sangre. [Pen.] La herida
pone a rriesgo vuestra vida.
Ant. La sarmiento me la ha dado
poco mal haze un sarmiento,
si la cosa, pobre de ella.
Pen. Creed mi valiente bella;
que con tanto estremo siento
vuestro mal; que no me atrevo
a dar os ciento pesar,
que mi amor ha de alegrar.
Ant. Pase que la rrida os debo,
y que si no lo estorbaran
tres cosas, pudiera ser,
que deudas de un buen querer
mis deseos os pagaran.
Pen. Y son? [Ant.] El tener marido
la primera y principal:
el ser vos de Portugal
la segunda (que he aborrido
gente de vuestra nacion)
la otra, el serjo villana,
y vos Conde, que no gana
cosa con vos mi aficion.
Porque pretender de mi
lo que el bien querer procura
sino es por mano del Cura
es (ya lo vers) frenesi
Y imaginar que los dos
hemos de hazer compaña
yo villana, y señoria
en Portugal el Conde vos.
vuestro oro junto a mi yaja,
la seda junto al sayal,
fuerza es que parezca mal
porque ni pega, ni quaxa.
Y assi será lo mijor
no cansaros sin provecho.
Pen. Como estas mezclas ha hecho
el artificioso amor.
De las tres dificultades,
la mayor esta ya suelta,
que la fortuna (resuelta
en executar crueldades)
a vuestro esposo dio muerte.
Ant. Que dezis. Pen. Juan de Monroy
murio; la pena que os doy
(aunque en favor de mi suerte)
me llega hasta el Corazon.
Ant. Si murio venturoso el,
pues como vasallo fiel
dio a su Rey satisfacion,
de que era en fin dueño mio
No le imagino llorar
lagrimas, trueque el pesar

n venganças, que yo sio.
que mi mundo sentimiento
por su muerte, ha de encender
a Toro; aunque soy muger.
Echare (abrasando el Sarmiento
que estas desdichas agora)
que quien le defendio lo pague.
Yo (sin que el mundo lo apague)
convertire a Toro en Troya.
Id a el Conde, y dos contrios:
si habia agora quise mas
la gente de Portugal
agora a toda, ya vos,
a borrecio de tal modo,
que si no os vais, aunque herida.
Pen. Advertid que en vuestra vida
se cifra mi alivio todo,
no añadais con el enojo
peligros a esse accidente.
Creed de mi amor ardiente,
que pues por dueño os escojo,
mejore (si vos quereis)
la suerte que el vuestro llora.
Ant. Idos Conde en mala hora.
Pen. Pues sola, que pretendeis?
Ant. Que os vais antes de apurarme
la paciencia que me queda.
Pen. Dadme permission que pueda
curaros. [Ant.] Ya no ai curarme,
mientras que sobre la herida,
que me dieron a traicion,
no me ponga el Coraçon
de la Sarmiento homicida,
mas presto hazerlo presumo.
Pen. Vuestro daño reparad.
Ant. Conde Portugues, mirad
que ya se me sube el humo,
a las narizes, quereis
verme sana. [Pen.] Esso deseo.
Ant. Presentad tanto que os veo
presente no lo espereis
idos acabemos ya.
Pen. Condicion teneis estraña,
la pasion Antona os daña
mas que la herida, si os da
alivio, el que yo me ausente,
no pretendo yo añadiros
pesares a los suspiros,
que os causa tanto accidente:
Cama teneis, reposad
mientras os hago traer
de cenar: ay tal muger! Vase.
Ant. Sola estoy: Antona da
avieso Juan de Monroi
vengança, pues ya se ha muerto:
durmiendo a la gente advierto
guardada con llave estoy.
Valeme yerro del vino
que sepulta a los soldados,
con mi herida descuidados,
~~que me impide la salida~~
que mar la puerta imagino
que me impide la salida.
El valago de la cama
podra dar presa a la llama,
y su madera encendida
me abrira franca la puerta.
No teme mi enojo al fuego,
que el de mi vengança ciego
hara que esso tras diviert:
Embolvereme en las mantas,
y entre llamas y centellas,
arrojandome por ellas
saldre, que no seran tantas,
que estorben lo que presumo.
Ea mi furias vengadoras
vamos, que entre labradoras
suele ser afeite el humo:
El candil voy a pegar
a la paja y la madera
podra con vengança fiera
estas puertas derribar.
Buscare a la luz del fuego
la Sarmiento, que me incita,
que en esse otro quarto habita,
y si a descubrir la llego,
podra la colera mia
vengarse de la pedrada
vera (aunque descalabrada)
quien es Antona Garcia. Vase

Salen D.a Maria Sarmiento, y Penamacor.

Mar. Conde vos aveis de ser
causa de perderse Toro,
si contra vuestro decoro,
amparais esta muger.
Muerta ella, los labradores
que en sus locuras se fian
(aunque rebeldes porfian)
siguiendo avisos mejores.
Temiendo de sus castigos
defenderan vuestro vando,
por Isabel y Fernando
domesticos enemigos
han de morir, mientras viva
la que su parcialidad
defiende. Pen. Menos crueldad
ha de tener quien estriva
en la nobleza (Señora)
que vuestro valor ampara.
Mar. Eclipsa su sangre clara

quien como vos se enamora
de una rustica villana,
y poneis en opinion
vuestra fe y reputacion
siendo tal la Lusitana.
[…]n- Mi Rey sabe lo que tiene
en mi, y por ser vos muger,
no me tengo de ofender
de ese agravio, ni conviene
a la opinion Portuguesa,
que muestre temor liviano
(mas que al Campo Castellano)
una Labradora presa.
Siendo esta, y alamiente(?)
que mas honroso blason
desearo vuestra nacion
desluciendo nuestra suerte,
que dirán, que una muger
nuestro credito atropella?
que por liberarse ella
presa y en nuestro poder,
su sangre un Conde derrama?
que o (?)gimon con esto crece,
si nuestro nombre envilece
y nuestra nacion infama?
[…]n- Pues resolveos vos en esso,
[…]e de Penamacor,
[…] podreis siera mejor
prevenir cuerdo el exceso:
que temo mientras Antona
nos tiene derhaso sosiego. (Dentro Grita
[…]t Unos] Traygan agua [Otros] Fuego, fuego.
[…]n Que es esto. [Pen] Fuego pregona
la confusion de esta casa.
[…]os_ Fabor que todo se quema.
[…]n- Quien ay que morir no tema?
[…]os- Agua que todo se abrasa.
[…]o- Las puertas nos han cosido.
[…]os- Ayuda Cielos, favor.
[…]n- Fuego es mas vivo el amor,
pues el alma me ha vencido.

[Sa]le Antona con un palo de Cama.

[A]nt Yo soy quien (no alevemente
como quien piedras arroja)
del fuego (presa) me valgo
elemento que acrisola
como el oro las lealtades,
prueben tocas contra tocas
la fe que a sus Reyes deben.
Mas como vos generosas
no desis a ellas altas Vexas(?)
con piedras (armas traidoras)
que pues vos fuerzo a tiranlas
mi embidia vos tiene loca.
A mis manos pagaredes
la viudez (que la Alimosa
Sin mi amada compañia
a vengarse me provoca)
Antona soy la (Sarmiento)
que quiere poner Antona
(mientras Sarmientos abrasa)
en fe de tanta victoria
luminarias a Isabel
y a Fernando: aqui las obras,
y no palabras soberbias
remedio al eclipse pongan.
Mar Muger que intentas. [Ant] Mataros.
Mar- Ayuda, Soldados, Postas,
criados, gentes, ayuda.
Ant- Sea del Cielo buscad sola (Defiende a el Conde
Pen- Parad Antona templad
Semiramis belicosa
el impetu vengatibo,
que es fuerza que yo socorra
mi vando, pagadme cuerda
la vida que me es deudora
pues defendi yo la vuestra:
huid entanto (Señora) (a Dª Maria
que yo me opongo a su furia.
Ant- Aunque el Infierno se oponga.
Mar- Mirad si fue profecia
mi rezelo. [Pen] Adios Antona

Vase Dª Maria y tocan dentro a rebato.

Que contra vos la Ciudad
toca al arma y se convoca.
Ant Por vuestro favor se escapa
la Sarmiento, mas no importa
que para vos, y para ella
mis fuerzas, y brazos bordan
mas dias ay que longanizas.
Pen- Ay muger mas prodigiosa?
Ant Labradores, mis Reyes
vivan, pues vive su Antona.

— Jornada Tercera —

Salen Antona y Pero Alonso Labrador.

Ant- No creereis (primo) el contento
que tengo, viendo que os hallo
bueno, y aqui, fiel vasallo
sois de Isabel mucho siento

Los que murieron en Toro,
pero en fin como leales:
acabaranse estos males
que aunque en el alma los lloro
los disimulo en la cara.
No tiene la fama atrasos
la honra engendra tras vasos
siendola quien los repara.
Ya que os aveis escapado
de Toro, y que en el camino
os hallo, primo querino,
no por vezes de herrado,
pues esa hazienda perdida,
de ser leal vos mudeis,
que por Reyna la perdeis,
que es poco perder la vida.
Pero- Estando yo al lado vuestro
la mi prima, la leal,
reprochare qualquier mal,
que ya por bueno confieso:
Como venis por aqui?
Ant- Ha de hallar en Salamanca
muesa Reyna, y de ella manca,
quando de Toro sali
(como vos dixe) me dixeron
notizia, que estaba alla:
mintieron, creo que esta ya
(segun otros me dixeron)
en Medina la del Campo,
y quierome andar con ella
para consolarme en verla
y servirla. [Pero] Id en su campo
que con vuesa Compañia
no le ira a la Reyna mal,
pues ya tiembla Portugal
de oir Antona Garcia.
Ant- Que venta es esta vezina?
Pero. Del Molorido se llama.
Ant - Tiene en esta tierra fama?
Pero- Por ella se va a Medina
desde Salamanca. [Ant] En ella
haremos noche, que estoy
cansada, y en todo oy
no he comido. [Pero] Guardaos de ella,
que es redomado el ventero,
y encaja a los mas ladinos
los grajos por palominos,
y la cabra por carnero.
Ant. Cozidos no es mal regalo
si tiene su sal y pimienta.
Pero - Esso al barajar la quenta.
Ant - Para el hambre no ay pan malo
Salen Quatro pasajeros y la ventera
a casa salen. [1] Que ay mas?
Vent- Un conejo. [2] No sea gato.
Ven - No es de esta venta ese trato.
3- Si le comes mayaras.
4- Do esta el huesped? [Vent] A Medina
partio ayer por una carga
de vino. [1] Bueno. [Vent] No amarga.
3- Assen pues essa gallina,
y la olla apresurad,
que ay hambre capigorrona.
Pero- Portugueses son Antona,
lo que hemos de hazer cuidad,
que si paramos aqui
temo vuesa condizion.
Ant- Enposadas no ay question,
desde antiyer no comi.
Como causa no me den
Pero Alonso no temays.
Pero - No avra sino la busqueis.
Ant - Loado sea Christo [Todos] Amen.
Ant- Huespeda ahora que tenemos.
Vent - No hermana, ya esta embargada
la olla. [Ant] Ni una tajada
de vaca? [2] Si nos queremos
bien os la podremos dar,
mas no sufre ancas la holla.
Ant- Ay son matar una polla?
Vent- No ay pollas para matar,
si para que pongan huevos.
3- Polla vos y en esse trage.
4- No las comio Julinage.
Ant- Sosseguemonos mancebos,
que cada qual es persona
para comer lo que Dios
la ayudare. [4] Y sois lo vos?
Pero- Tened sufrimiento Antona.
Ant - Huespeda, una sartenada
de huevos, y de tocino
hazen ligero el camino;
dadmela vos empedrada
de magro, y jorado (que so
fraile Franciscano en esto)
y hechen ellos todo el resto
en aves, que buena pro
les haga, pero sin hazer
burla de los mal vestidos.
Vent - Palominos ay cozidos
no faltara que comer.
Ant- Para todo sobra gana:
cansada esto, entraos aca [Entranse los 3.
Pero Alonso [Vent] ~~[illegible]~~ Y cana avra.

Salen Quatro Castellanos.

1- Despejada esta la villana.
2- Ay algunas por aqui.
alma es todas. [5] Buena prisa
nos avemos dado, avisa
al huesped. [6] Apercebi
essas alforjas, que ay gente

ygnoranlo ocupado todo.
- Que fuera de esse modo
aver sido negligente:
dependiéndoos yor Jamon tase
siempre. [8] Pone el gosa asar.
yo ma cabando prear.
- Estos Castellanos son.
- Loado sea desu christo
por siempre jamas amen.
- Lo corpo Santo tambeim
o Vera entradeiro de christo
- Cuyo es esse cuerpo santo.
- San Pero Gonzalvez he.
- esse Castellano fue,
harto es que le querais tanto.
Sarenegou de Castela
he conxeagouse en Portugal,
Posto por cabedal
dele. [2] Quien Reina? Isabela
o Doña Juana? [6] Señores
aqui nosemos Soldados
- Joys? [6] Mercaderes honrrados.
O yois sido Mercadores
[illegible] fazemos de eles conta
que saom de vira quem vence
nenum pelesa comence
que em Nossa lagem [illegible]
volvámonos afalar
Castellano. [3] Aquesso sim.
Toda esta gente he xoim,
que naom sabe pelejar.
- Buena guerra. [6] Buena guerra
Aquien se la diere Dios.
viva y reine de las dos,
yore en paz nuestra tierra:
mientras la mesa regala
los gustos. [8] essa es mi cuenta.
- La Comodidad deventa,
ya todos sabeis que es mala
mientras se asa (como dixo
el otro) yozad del viento:
en este banco me asiento.

Asientase los vnos en vn banco
los otros en otro frontero.

- To esto tao deenfrente elijo.
- Si, que fuera maravilla
juntaros con nuestra gente.
- Mejor esta frente a frente
Portugal contra Castilla.
- Vais a Salamanca vos?, 9.
- Si [2] I vos? [6] Avallado led.
- I vos? [7] Vengo de Madrid
huyendo casi. [2] Por Dios.
pues que os sucedio? [7] tener
enemigos y embidiosos.
- esso es propio de ingeniosos

I - Dexico: lo avia de ser,
que el oro los pone en precio
de Discretos. [3] No lo ignoro,
necio deve ser el oro,
pues siempre acompaña el necio.
4 - Riquezas son estimulos
de vicios. [2] Siempre serve.
I - Emulos tengo sin e.
4 - Emulos sin e son mulos.
I - Pues que quereis vos que sea
quien se pone a reprehender
lo que nunca hazerto ahazer,
porque al discreto recrea?
4 - Que llevais avender vos?
5 - A los bobos tao pelias,
que gustan de bobexias.
6 - Sabemos hazer los dos
juegos demanos. [4] Civil
ocupacion. [5] Mi Caudal
es alquilar vn portal,
y tocando vn tambor il
con diez titeres de nuebo,
cansar al simple deporte.
I - Idos conesso ala Corte.
5 - Alla voi y a fe que llevo
vna novedad estraña.
4 - Estraña? que puede ser?
I - Lo que apetece mas ver,
y menos espera españa.
4 - es alguna Bada? [7] Mas.
4 - es Ballena? es Cocodrilo?
6 - Essos en el mar, o el Nilo
se queden, que aqui hallaras
mujer que llorando mata.
I - No sera mas de admirar
(para Castilla) enseñar
vn real de a ocho, y en plata?
5 - En plata? cuerpo de Christo,
davante quanto les pidas.
I - Sabeis vos lo que es? [5] De oidas,
que yo en mi vida le he visto.
4 - Renzi quereis has venido.
5 - Real de a ocho? es animal?
6 - Donde hallastes joya tal?
I - Del Genova le he traido.
6 - Solia dezir mi aguelo
(aunque agora os maravilla)
que tubo tantos Castilla,
que ro daban por el suelo.
I - Ia paso solia [4] I que os
vendeis vos? [8] To tengo oficio

Sale el octavo y sientase con los Castellanos.

de no menos artificio
que esto tao. [4] Como? [8] Tose
tañir osos. [4] Cosa nueva.

8- Celebraban los amantes
los verdes, y azules antes:
ya solamente se aprueba
el ojo negro rasgado,
de aquellos soi tintorero.
5- Gran gitano es el dinero
mixen la invencion que ha hallado?
7- Jo solamente creía
poderse teñir los cuellos,
las barbas, y los Cabellos,
mas los ojos? [4] Cada día
ay que ver [2] Todo es antojo
del ocio, que el tiempo pierde
de que modo (siendo verde)
bolvereis vos negro un ojo?
8- Tengo un escabeche yo
que a dos tintes letras formo
en azabache, y le formo
como quiero. 8 El diablo dio
tal traza, y de que manera?
8- Oid y sabreis el como:
meto una aguja de plomo,
y la candela ojo fuera.
?- El ojo fuera? [4] Ole yuto.
8- Y los admireis a bo el cavo,
dos o tres veras le lavo
en la tinta, y luego junto
le encajo donde se estaba.
1- Fue con el. [8] Pues si viera
quien en tal querer pudiera
Como yo o que me faltaba.
1- Que queda ciego. [8] Pues no.
1- Idos al rollo. [8] Jo amigo
a teñir ojos me obligo
pero a daros vista no:
esto es por negociaros,
que en ventas se sufre todo.
1- Jo os perdono de esse modo
2- Si mas yo calza he de echaros
3- Vos que me a ca[?]
vendeis? [2] Jo? embidia [3] Fue? [2] en esto
todo mi caudal ha puesto.
4- Buen caudal por vida mia.
2- Bueno, o malo, ya le gasta
gente que os admirareis.
4- Vos alabar le podeis,
pero no es de buena casta.
2- Pues vendese agora tanta
embidia a ingenios diversos,
que ay hombre que haciendo versos
a los demas se adelanta,
y aunque mas fama le den
es tal (la verdad os digo)
que quita el habla a su amigo
Cadaver que escrive bien.
1- Mal diga Dios tal vasera.

2- Poeta debeis de ser vos.
7- Castigome en serlo Dios.
2- Y escrivis con agudeza?
7- Dizen lo todos; que yo
no me tengo por agudo.
2 Llamais os? [7] Desirlo dudo,
que hasta el nombre me quito
la embidia. [3] Satirizais
7- No se hallara que presuma
de mi, que muerda mi pluma
a nadie, antes si mirais
lo que he ympreso, y lo que he escrito,
por modo y estilo nuevo
solemnizo a quien no debo,
buenas obras [5] Ya es delito
saber mucho [4] Devers de ser
soberbio, haceis menos precio
de los otros. [2] Solo el necio
al discreto osa morder,
que yo venero de modo
a los de mi profession,
que el menor me da licion,
pero ni lo alabo todo
ni de todo digo mal.
1- De bobos es alabarlo
todo, y todo despreciarlo
es perverso natural;
mas castigado supor sea
hablando bien siempre dellos,
que esto (para convencellos)
es socarrona yronia.
Sale Antona - Ya yo he cenado[?] gozemos
de buena conversacion.
todos. [1] Puesto esta en razon.
5 Asiento en medio le demos.

Asientase entre los Castellanos

Ant Esta vez me pongo aqui,
aunque bien halla me estaba,
pues bien, de que se trataba?
2- Conversacion salada
vos la aveis de mejorar
de donde hermosa Aldeana?
Ant- Soi de Toro y Castellana,
que cuido os ha de pesar.
2- De Toro? no se que Antona
de halla nos vende que guerrera[?],
tanto y mas que la Tornera
Portuguesa. [Ant] Es gran persona.
2- Conoceis la vos. [Ant] Conmigo
ha dormido mas de un mes
1- Diz que al nombre Portugues
persigue. Ant Tambien lo digo.
1- Pues porque? [Ant] Porque es leal
y mientras que ella viviere
en Castilla, nunca espere

...ona ... en Portugal.
Pues ella, que sacará de esto?
... que en quatro ... a dos.
La culpa que esto ha todos
quien la tiene? [2] Ellego ce ...
... muger, que se ha metido
a lo que no le va ni viene.
Calle y passa. [4] No la tiene
sino el mandria del marido:
si ella fuera mi muger,
un roble desconcertara,
quando en aquesto tratara,
sus costillas. [1] Que era
usurpar lo que le toca.
... hombre es mundo al reves,
hazer cabeza a los pies.
Ella deve ser gran loca.
Muchos me cuentan que ha muerto.
Cuentos de camino son,
no es tan bravo el Leon
como le pintan. [Ant] Es que cierto
no hablar mal en ausencia
de las mugeres, no ven
que no es de gente de bien?
que es cargo de conciencia?
si ella lo oyera que haria?
Llevarlo [hermana] dos veces.
Vuelvense ... detras ellos con el banco.
Ant Pues fanfarrones soeces,
soy Antona Garcia,
que tiemblan de ofendella,
en quanto han hablado mienten,
porque de la heria cuenten
del modo que les fue en ella:
aguarden pues hombres son.
... que me ha muerto [2] [Ant] Al cabo
conozcan, si es tan bravo
como se pinta el Leon:
tomar las de Villadiego,
de ello cupar la venta:
presto [2] Ay semejante afrenta.
... No pican? [3] Ya. [Ant] Luego luego
acabemos. [4] Vanos vamos
sin cenar? [Ant] No les de pena,
que no engorrara la cena,
pues tantos aca quedamos,
tenge priesa que se enfria
la olla. [1] Ay demonio igual?
... que vienen en Portugal,
lo que es Antona Garcia.
- Una picana me ha quebrado
- ... los cascos. [3] Ya mi.
las costillas. [Ant] Que aun aqui
se estan [4] Demonio encarnado

vanos vamos. [Ant] Paso, franco
les doy caminen gatiños.
1 - Tome a condarte de vos.
2 - O muger [3] O Antona [4] O banco.
Vanse los quatro Portugueses.
Ant Pero Alfonso hechad la tranca
y bolvamos a cenar,
dexen ellos de temblar:
y si van a Salamanca,
pues son todos Castellanos,
buen animo, que la cena
nos combida a costa agena,
el enojo todo es manos,
entren. [5] Muger de los Celos,
no tema al mundo Castilla
contigo, ponga su silla
en Grecia. [Ant] Llore sus duelos
quien mal habla [6] De admirar
no acabo su valentia.
Ant Luego de esta riñeria
hazen caso? alto a cenar:
huespeda salid aca.
Entranse los quatro Castellanos.
Vent- Que manda (temblando vo)
Ant- Sabed que preñada esto.
Vent- Pues parillo. [Ant] Racoha,
que los dolores me aprietan:
Sabreys me vos partear?
Vent- No sera me fuera llamar
la Comadre. [Ant] No me metan
con gente de essa manera:
bonda que esteys aqui vos,
paramoslo entre los dos,
que yo no so comadrera.
Vent- Pues entrad en mi aposento
Ant- Ay no lo puedo sufrir.
Ven- Entrad pues. [Ant] Que esto es parir?
no mas matrimonia miento.
Vent- Duele mucho. [Ant] Aunque me pesa
no vos lo puedo negar
paramos y alto a cenar,
mientras se pone la mesa.
Vent- Es buñuelo porque a todos,
que aun despues de aver parido
un mes de cama cumplido
quedeis para muger. [Ant] Vos
cuidais que es Antona Dama?
antes de empezar la cena
he de estar ... y estar buena.
Ven- Sin echaros en la cama?
Ant Cama? que gentil despacho.
ay dolores enfadosos,
matara yo diez de estos

poino ya ir vn mochacho.. Vanse.

Sacan Velasco y Padilla preso al de Penamacor

Vel- Sucesos (Conde) son todos
de la guerra que se inclina
como el juego a varias partes
gana y pierde la milicia
Don Albaro de Mendoza
os acometio a la vista
de Toro, quando a Zamora
por a Fernando rendida.
Peleastes como noble,
y los vuestros con la vida
perpetua ron lealtades,
que su valor solemnizan.
Consolaos, que el que os rindio
es Don Mendoza, que estiman
por su acreedor la fama,
por hijo suyo Castilla.
Pen Los dados y las batallas
usan unas suertes mismas,
no bastan (Soldado) en ellos
aciertos, si faltan dichas.
Don Albaro es generoso,
(quando la espada le rinda
un Conde de Portugal)
no menos caba su estima:
Mas es eso lo que mas siento:
ay labradora divina! - - ap - -
preso y sinti, que an de hazer
mis esperanzas marchitas?
donde manda el Rey llevarme?
Vel- A la Mota de Medina
una fortaleza fuerte,
que de aqui seis leguas dista.
En esta venta hareis noche,
y quando el Alva se ria
madrugando, llegaremos
a la Mota al medio dia.
Vel - En fe de vuestra Palabra,
y de nuestra cortesia,
aveis hasta aqui llegado
sin prisiones, mas no fia
el riesgo con que os traemos
de una venta, por antigua
flaca, y en que (sin defensa)
el mas seguro peligra.
Este es Camino cosario
de Portugal, y Castilla,
y andando todos de guerra,
si tienen de vos noticia
procuraran libertaros.
esta ocasion es precisa
para poneros prisiones.
Pen - Quien las tiene mas prolijas
en el alma, no hara caso
de las que los pies me opriman.
Vel Pues echalde essa cadena   Ponensela
Pen - Si estos pleytos se averiguan
ya y pares (como se trata)
poco duraran desdichas,
donde el valor se acrisola,
y la lealtad se exercita.
Vel- Hared despejar la venta,
y dad vos orden (Padilla)
de que aderezen al Conde
cena breve, y cama limpia.
En llegando los soldados,
que en su guarda el Rey embia
hagan sus quartos de posta
y de seis en seis asistan.
Todas estas prevenciones
requiere la mucha estima,
de tan noble prisionero.
Pen- Ay bella Antona Garcia.

Salen Antona y la ventera.

Vent- Mirad que es temeridad
lo que hareis, recien parida,
como una granada abierta,
la mas valiente peligra.
Ant - No soy nada escolimosa
ni porque este dolorida
he de engorrarme en la cama,
que es lo que salio? [Ven] Una niña
tan hermosa como vos
que llora de pura risa.
Ant - Lo peor que pudo ser
mala noche y parir hija.
lavalda por vida vuesa,
y despues que este bien limpia,
hed de una Sabana, y manta,
los pañales, y mantillas,
que yo lo pagare todo.
Ven- Amamantalda, que es linda,
dalda el pecho no se muera,
y echaos comereis torrijas,
con canela, miel, y huevos.
Ant- En mi tierra no se crian
los hijos tan regalones:
mas no si demos le guindas,
apenas naze, y ya llora,
por mamar: ayune un dia,
o sino vayase al cielo
ha horrarase de desdichas.
Ven - Ay tal muger. [Ant] Bautizalda
primero viva, o no viva
que esto es lo que mas importa.
Ven Vos sois Madre? [Ant] Esto de prisa.
Ven Si muere [Ant] Que mayor carga,
o Infanta pierde Castilla?
Siendo muger no hara falta,

postemas son las narizes,
avra vna postema menos.
Ant. Andad Antona Garcia,
que aunque mas disimuleis
la amais como a vuesa vida.
Ant. Si va a dezir verdades
a la fe (huespeda mia)
que aunque esto digo, me muero
por besarla la boquilla.
Salio en fin de mis entrañas.
un pedazo es de mi misma,
y era su padre vn bien hombre.
Pen. Soy Madre que mara villa?
Ant. Solamente es mal aguero,
que narca aqui. [Vent] Boberia.
Ant. Muger y en Venta, y aveis,
que de males pronostica.
Pen. Pues aqui que se le pega?
Ant. Malas costumbres son tiña
de mesones, y posadas,
donde vive la codicia.
Todo en la venta se vende,
despues me pesaria,
que saliese a la querencia
mal criada, y sacudida.
Ant. De las zepas vbas nazen
y de los cardos espinas:
si vos sois honrrada Antona,
tambien lo sera vuesa hija.
andad aca dalda el pecho.
Ant. Mijor sera vna escodilla
de sopas en vino. [Vent] Asi
se amamantan en Galizia.
Ant. Pues no leva ~~leche~~ en zaga Toro,
todas madres son sus viñas,
las amas son sus tinajas,
y los pechos sus espitas:
mas veamos la chicota.
Ant. Huespeda vna esquadra embia
nuestro Rey con este preso
a la Mota, dexad limpia
de huespedes la posada.
Ant. Conde? [Pen] Labradora mia.
Ant. Preso vos? como, o por quien?
Pen. Ya con vuestra amada vista
estoy libre, y ya no temo
desgracias que me persigan.
Don Albaro de Mendoza
salio con seis compañias
de Castellanos (sabiendo
donde estaba, por espias)
Peleamos junto a Toro,
quedo muerta, y destruida
mi gente, y yo prisionero
de su valor, que mas dicha?
pues os hallo por su causa.
Los Reyes en fin me embian
preso a fuer de buena guerra
a la Mota de Medina.
Ant. Y os traen esos dos no mas?
Pen. Vna esquadra que camina
detras con treinta mosquetes.
Ant. Acordaisos quando herida
me defendisteis en Toro,
de aquella Doña Maria,
y de todos sus parientes?
Pen. Perdiendo de vos mi vida
no hize mucho, si era fuerza
morir yo sin vos. [Ant] No olvidan
deudas de tanta ymportancia
las que son agradezidas
Soldados o lo que son
buelvanse a Zamora, y digan
al Don Albaro, que lleva
al Conde Antona Garcia
que ella dara cuenta del.
Vel. Como es esto? [Pad] Desatina
la villana. [Ant] Pero Alonso
entretanto que replican (Sale Pero Alonso
quitalde al Conde estos yerros
y entra en la cavalleriza,
donde hallareis vna yegua,
ponelda el freno y la silla;
en que buelva a Toro el Conde.
Vel. Oiganla muger. [Ant] Aprisa
primero que essotros lleguen
que yo no estoy para riñas.
Va Pero Alonso a quitar la cadena, y aparta-
le Padilla.
Pad. Que hazes hombre del diablo
An. El sabe lo que haze. [Pad] Mira
que a Fernando, y a Ysabel
ofendes. [Ant] Si lo avisan,
que es Antona quien lo manda
y que asi se desobliga
de otro tanto que hizo el Conde
por ella, y que queda viva,
y a su servizio como antes
darales buenas albricias:
callar, y sofrir conviene
que no esto para porfias. (Quitasela Pent.
Vel. Pareze que habla deveras
Ant. No sino el alva [Vel] No es linda
la flema de la villana
vive Dios que se la quita.
Pad. estas borracha muger.
Vel. Del conde que se la mira

elevado en contemplarla!
Pad - Dalda con esta pretina
tres o quatro latigazos,
que es la mexor medicina
para locos. [Ant] Mal conocen
con quien lo han. [Pen] Antoña mía
por mi causa no pongais
en peligro vuestra vida,
que ya los soldados llegan,
y os an de matar. [Ant] Daos prisa
Mies pedazos, entre tanto
matadme un par de gallinas;
que esten tiernas, para el Conde,
y mientras se asan, o guisan,
aparejad esa yegua
vos Pero Alonso, que encima
llegara (aunque por rodeos)
mi eso Conde mas aina
ado los suyos estan.
Vent - La yegua (Antona) no es mía
que es alquilada. [Ant] Que importa
pagarla, demonos prisa,
cinquenta coronas traigo,
tomaldas. [Vent] Temo que riña
mi dueño. [Ant] No hablemos tanto,
que me toma la mohina.
Ven - Ay. Ant O somos, o no somos?
Ven - Temblando estoy de oirla;
Antoña, hed lo que queréis,
que tiemblo en viendo os con ira.
Ant - Ensilladla Pero Alonso,
y ellos (si el Consejo estiman)
antes que la miixria buelva
de quien enpar los avisa
agarrar (la puerta huera)
el camino, aldas en cinta,
o saldran por las ventanas.
Vel - Digan que no os deshaga.
Pad - O villana fanfarrona
aunque sea accion indigna
el poner en ti las manos
vive el cielo. Ant Que aun prohíban.
Pues miren en, y o no he de ser,
mal de importancia, a quien sirva
a la Reyna, de quien soy
leal vasalla, y amiga.
Pero por los cabezones
Sacalos fuera de este modo
agarrandolos (Antoña)
los he de poner a pares
en el campo de patitas.
Caminen vuesas mercedes
y agradezcan, de rodillas
a nuesa Reyna que llevan
en su lugar las costillas.
Vel - Pues me ha hecho haga. [Pad] Pues me mata
Ant Pues que quexan que no lo hiran
tanto las manos de Antona.
Pad - De quien? [Ant] De Antona Garzia.
Pero Alonso; por si acaso [Echalos]
vien la gente a la hostería,
hechad la aldava a la puerta,
y arrimalda un par de vigas.
Pen - Vive el Cielo que sois pecho,
que mis ojos deshatinan,
y que esta. fin quiendo el alma
lo que entre sueños me pintan.
Aldeana portentosa,
basta que os deva la vida
y libertad, joyas traigo,
venredme si soy servida
en hazañas, no en la guerra,
y os pagare. [Ant] A quien combidan
come y calla, y luego a lon
lo demas no es cortesia
Callar, cenar, y picar
es lo que importa, la chica
Inés pedazo vos encomiendo.
Ven - Embuelta estoy a y domda.
Ant Pues pelad luego las aves.
Vase la Ventera y Pero Alonso.
Pen Mejor (si gustais) sera
antes que llegue la esquadra
caminar (Antona mía)
Ant Aveis de cenar primero,
venga o no venga. [Pen] Osadia
es la vuestra peligrosa.
Ant - No es valiente quien replica,
tres trancas tiene la puerta
si vienen y la derriban
por detras del corral
buscaremos la guarida.
Contadme agora despacio,
que ay de Zamora. [Pen] Perdida
por trato de los de adentro,
a Toro el Rey se retira
Ant - Que la perdio el Rey Alfonso?
Pen - Sinii Antona. [Ant] Guatro mirgas
para todo Portugal
si Zamora es mi esa amiga.
Pen Yo os prometo, que sera
mi Rey (a no darse prisa
al salir) casi en las manos
de los Reyes de Castilla.
Ant Ojala, mas como fue?
proseguid por vuesa vida.
Pen - I si vienen los soldados?
Ant - Mientras se asan las gallinas.
Pen - Yo es fuerza que os obedezca
porque en vuestro gusto estriva
mi contento aunque otra vez
me prendan. [Ant] Acabe diga.
Pen El Alcayde de ella puente
de Zamora (que trata.

tratos con los Castellanos)
Ant. Si. [Pen] Que teneis? [Ant] Dolor ha
sido, es de una hora aca
de ciento achaque, prosiga,
que no es nada. [Pen] Como no?
Dios adoro. [Ant] La sealibrara:
vaya aquello de la Puente.
La cara se os amortigua.
Ant- Oyendo yo que mi Reyna
vencio todo se me quita.
adelante. [Pen] A media noche
al Rey Don Fernando avisa,
que llegaba (por la posta)
de Burgos. [Ant] Virgen bendita,
que gran dolor. [Pen] Que sentis?
mirad que me matiziran
vuestros estremos. [Ant] No es nada
que hoy buena, siga, siga,
como mi Reyna la puente?
Pen- Por mas que la defendia
mi Rey con todo su Campo.
La Ciudad se le amotina
diziendo a vozes todos.
Fernando y Isabel vivan,
Con Alonso y Doña Juana
mueran. [Ant] Que bien dezian!
Pen- Ano retirarse ~~[illegible]~~ luego
ahora, los dos peligran:
quedo Zamora en efecto,
por nuestros Reyes, que sitian
la fortaleza (si bien
se defiende guarnezida
por el Mariscal su Alcayde)
Ant- Ay. [Pen] Que es esso Antona mia.
Ant- No es nada atendedme un rato.
Pen- Dadme licencia que os siga.
Ant- No ay para que al punto buelvo.
Pen- Pues que ay. [Ant] Tempuse una hija
y devio de quedarme otra
aca, no hare son parirla,
y al instante doy la buelta.
Pen- Como es esto [Ant] Mari Diaz
huespeda [Vent] Quien llama? [Ant] Antona
ay Jesus apriesa apriesa {Sale Pero Alonso
Pen- Que mujer es esta, Cielos?
assi se paren las niñas?
Pero- Si avemos de irnos, ya estan
cena y yegua aperzebidas.
Pen- Venis con Antona vos
hombre de bien. [Pero] Es mi prima.
Pen- Es de bronce esta mujer?
Pero- Tiene condizion rollira:
pero porque lo pregunta?

Pen- Porque de una hora parida
(como quien no dize nada)
segunda vez solizita
otro parto, y que la espere
dize, porque a la hora misma
que pariere bolvera
a que mi historia prosiga.
esto puede se creer?
Pero- Si Antona se le encaprizha
una cosa en el meollo,
el diablo que la resista.
parira (si se le antoja),
diez muchachos en un dia,
y se ira (sin hazer cama)
al punto a guardar las viñas:
es mujer de digo y hago. - Vase.
Pen- Es prodigio de Castilla.

Salen Antona y la ventera.

Ven- Antona mal vos quereis
acostaos. [Ant] Es chico, o chica?
Ven- Chica, como unas candelas.
Ant- Pues guillotradmela (amiga)
de la manera que essotra,
no se muera, si se enfria,
que luego las dare el pecho.
Pen- Pues assi Antona querida
os salis aca? quereis
ser de vos misma homizida?
Ant- No ayais miedo que me muera.
ya yo me siento guarida
vaya la estoria adelante
que a fe que me regozija
Pen Que dezis? [Ant] No se a pesado
quedamos en que tenian
cercada la fortaleza
los nuestros, y que retira
los suyos el Portugues
ahora. [Pen] Es assi. [Ant] Pues siga
desafiole Fernando? {Sale Pero Alonso
Pero- Antona, ya estan a vista
los soldados de la venta.
Ant- Assi pues para otro dia
se quede el quento: embolved
Pero Alonso essas chiquillas
en vuestra capa, y a tal dos,
que llevandolas yo encima
las espaldas (como alforjas)
parezere peregrina
de estas que vienen de Francia:
vos Conde (pues vos libra
quien vos paga lo que os deve)

Sobi en la yegua y a bulda
por los lisares (picando
a Toro) sino Camina
mies peda no me contento
con loquicos di agradezida
sere con vos a la buelta,
a lo de aqui. [Pen] Maravillas
llevo a mi Rey que contar
(Antona de el alma mia)
no os olvideis de mi amor.
Ant – Quien bien quiere tarde olvida.
Pen – Pues quereis me vos? [Ant] No se.
Pen – Que soy digno de tal dicha?
Ant – Mirad, yo bien me casara
con vos (aquexa compuida)
pero temo. [Pen] Que temeis?
Ant esto de parir lastima.
Pen – Ojala que os viera en esto
mi ventura. [Pero] Vamos Prima
que todo esta a punto. [Ant] Vamos
Pen – En fin prometeis serlo mia?
Ant – Si con una condizion. [Pen] Qual es?
Ant – Jurais vos de cumplirla?
Pen – Claro esta. [Pen] Que vos pariais
los hijos, y yo las hijas. [Vanse

Salen los Reyes Catolicos el Almirante el Marques de Santillana Antonio de Fonseca y Don Albaro de Mendoza.

Alm – Pues algo llego de valer,
con vuestra Alteza (Señor)
concedame este favor.
Fer – Quanto pidais he de hazer,
mas la Reyna mi Señora
no gusta de dar perdon,
a los que rebeldes son.
Alm – Assi entrais, como en Zamora
en Toro (Isabel gloriosa),
que en el Duque de Plasencia,
resplandezca la clemencia
que os da fama generosa.
Rein – El Rey mi Señor podra
hazer lo que sea servido.
Fer – Yo por mi mi ofensa olvido.
Rein Pues por mi olvidada esta.
Alm – Dadme los dos essos pies.
Marq – No he de valer menos yo
con vuestras Altezas. [Fer] No
alzad del suelo Marques
que os devo yo esta Corona.
Marq – El de Villena que os ordena
serviros. [Rein] Dexe a Villena
siendo Duque en Escalona,
y el Rey (mi señor) con esto
a su servizio le admite.
Mar – Si vuestra Alteza permite.
Fer – Fuera de esto pres su puesto
la Reyna no le perdona.
Mar – Si quiera porque a esos pies
Rein Sin Villena sea Marques
y Duque con Escalona.
Marq Contento con esto quedo.
Fon – El Arzobispo señor.
Fer – Es mi Padre intercetor
de la mitra de Toledo,
Don Antonio de Fonseca
por el en Castilla entre.
Rein – El la total causa fue
de reynar los dos. [Fer] No trueca
la mudanza obligaciones
en el generoso pecho:
muchos servizios me ha hecho;
per virtieron le razones
de gente indiscreta ... y mora.
No pudo acabar consigo
ver privar a su enemigo
el Cardenal de Mendoza:
Pues mi padre (el Rey Don Juan
de Aragon) me lo ha mandado,
sus Canas y el ser Prelado
a quien suxetas estan
todas las mitras de España,
ablanden (Isabel mia)
sentimientos este dia.
Reyn – Vuestra es (Señor) essa hazaña
y mio el obedezeros:
fuera de que nunca estubo
el Arzobispo (aunque tubo
tanto animo de ofenderos)
lexos de la voluntad
que como a padre le tengo.
Fer – Perdon general prevengo
a todos. [Alm] La adversidad
nunca indigna al generoso,
tanto, que venciendo intente
satisfazerse inclemente.
Rein – El Pleito fue tan dudoso
entre Doña Juana, y mi,
que los que la obedezieron,
por hija de Enrrique, y dieron
en seguir, jurando assi
no por esso an incurrido
en deslealtad, ni en traizion:
probable fue su opinion,
la vuestra a favorezido
el zielo, que esta animando.
(Señor) vuestra Real Clemencia.
Marq Sola es digna tal sentenzia

Ysabel y don Fernando.
ontello. señor? señor? [Isab] A quien
mas pastor. [Bar] Nuestro amo.
quien? [Bar] El Rebede llamo.
Bartolome? [Bar] Tal le llaman bien.
Que quieres? [Bar] es vn secreto
quentes tan de pesar.
Llegaré pues. Bar No he de hablar
bien quitad lo digreto,
sientan que vengo de vicio?
Que quiere aqueste pastor?
Allegue se aca señor
hagamos este servicio
que a fe que he topado cosa,
no poco ha de importalle,
a solas no puedo hablalle,
mi buelta sera forzosa.
No mas que quieres? llega.
que me llegue llegar
que os importa, y sino a Dios,
que aqui nenguno vos turbe.
llegue ella tambien, Señora,
y traiga al Señor Anton
consigo, que todos son
amigos. [Rein] La Labradora
nuestra amiga no tenia
este pastor por criado?
Si (gran Señora) el ganado
guardo de Antona Garcia:
no haga vuestra Alteza caso
del, que es un simple. [Bar] Vera,
que temen llegarse aca?
pues si el vado otra vez paso
no ganara por ogaño
a Toro el Rey. [Fer] Como es esto?
vado tiene el rio. [Bar] De presto
vosme. [Fer] Suceso estraño,
que se puede vadear
Duero aqui cerca. [Rein] Lleguemos
del la verdad sabremos.
No tienen que sospechar
vuestras Altezas, que en el
no ai malicia, ni traicion.
Bar. No an de llegar mas que Anton
el Rebede, y Doña Ysabel... Lleganse
Fer. Ya estamos solos, que dizes?
Bar. Es el el Rebede? [Fer] Si.
Bar. El no mas. [Fer] Acabad, di.
Bar. Con su ojo, y narizes?
quien no mas que aquestos es Rey?
por bolverme al hato esto:
imaginabale yo
del tamaño que un gran buey.

Hara bien. ya que a venido
su Alteza holgara se entrar
esta ~~noche~~ noche en Toro, y dar
sobre el Portugues dormido.
Fer. De que modo? [Bar] Aquesta noche
si yendo yo a vadear
a Duero (no ai que reparar
bien puede pasalle un coche)
callando quiere seguirme
con gente que sea de pro,
me atrevo a ponelle yo
en Toro, no ai sino decirme
quando ha de ser, y chiton.
Fer. Pues por donde hemos de entrar?
Bar. Mire, por aquel lugar
los derrumbaderos son
tan asperos y seguros,
que como el rio (ya ve)
los baña y no tiene pie,
estan sin guardas y muros.
Yo se, dias ha, un atajo
por do de Toro sacaba
el ganado, y le llevaba
por essas cuestas abajo
al valle, y si se me antoja
entro y salgo por la ciudad
sin verme nadie. [Ton] Es verdad
avia alli nadie se aloja.
Bar. Señale su Señoria
(yerrame) un esquadron,
que lleve el Señor Anton:
y yendoles yo la guia
vadearé a Duero, y tras mi
iran subiendo despues,
ello en secreto lo es
saber trepar por alli;
no ay abajo ni trabajo:
mas yo los pondre en media hora
adonde (como en Zamora,
quando repique el badajo
a rebato) sin chistar
les demos Castellanada.
Ton. Aqui no se pierde nada,
y se aventura a ganar
mucho, yo tomo esta empresa
a mi cargo. [Fer] Mirad bien,
si es fiel este pastor? [Bar] Quien?
yo sirvo a la Antona nuessa
y ella y yo (si imagino
cosa que llegue a ofendella
haré mal) porque yo y ella
somos (que piensa?) ella y yo.

Fons. - Toca, que a rebelar, yo tomo
por cuenta mia esta hazaña.
Fer. - Y sabeis que no os engaña.
Bar. - Engañar? no digo el como?
Fer. - Yo (Fonseca) os he de dar
gente de satis facion,
escogelda vos. [Bar.] Si son
hombres que saben trepar
siganme, y dexenme a mi:
pero por paga quisiera,
que su Alteza me diera,
pidaselo [Fer.] Pide di.
Bar. Llamarme (en el mismo modo,
que yo la gente guiase,
y su Alteza en Toro entrase)
Bartolome de la Ysura,
y quedar libre de pecho,
y Alcavala. [Fer.] Yo te hare
hidalgo, pastor. [Bar.] A fe?
que lo hara? pues eso es hecho. - Vase.
Fer. Oid: [Fons.] Al rebato toca,

Sale Antona con muchachos al cuello, metidas en unas alforjas, una detras, y otra delante.

el campo. [Ant.] Señora mia.
Rein. - Que es esto Antona Garzia?
Ant. - Que ser? hazañas de loca.
viene un exercito en zaga
de Sebosos, contra vos,
y divididos en dos
(que mal el cielo los haga)
dizen, que es el Capitan
del uno, el hijo heredero
de Alfonso, y que es el Zaguero
el Duque de Guimaran:
esto me quiso prender
mas yo (haziendo poco caso
dellos) por en medio paso
hasta venir vos a ver,
Con aquestas dos chiquillas
que he acabado de parir,
para que os puedan servir
en saliendo de mantillas.
Rein. Estimo yo (Antona amiga)
el veros con libertad,
tanto y mas que a la Ciudad
de Toro. Ant. Dios la bendiga.
Rein. - Hablad al Rey mi Señor:
esta es la Antona Garzia,
que a vuestra Alteza adiria;
hagala mucho favor.
Fer. - Yo os hare merced Antona.
Ant. - Que presencia tan cabal!
en fin sois tal para qual,
bien vos viene la Corona.
Fer. - Al camino los salgamos
Castellanos (si os parece)
que si el enemigo crece
peligros acrecentamos.
Alm. - Cansados (Señor) vendran
la batalla presentemos.
Ant. - Esso si, tras ellos demos,
sepa el Principe Don Juan
quien es el Rey Don Fernando
y la su Da Ysabel.
Fer. Marchad pues [Ant.] Bien aya el
y los que siguen su vando. (Sale Bartolo
Bar. - Señor detengase esse.
Fer. - Que quieres? [Bar.] Tengase digo
que no tien ya para que
seguir a los enemigos:
Fer. Por que causa? [Bar.] Porque sale
con su gente, Alfonso el Quinto,
los tamboriles tocando
desde Toro a rezibillos:
yendo contra tres zurras,
Su Alteza, ya vè el peligro
que tien, seyendo tan pocos:
reciba el Rey a su hijo,
y huelguese en hora buena,
bolveràse por do vino,
mientras que aca le ganamos
aquesse Toro o novillo:
esta noche ade quedar
por suya [Fer.] Discreto has sido
si la conquisto (el ausente)
darse puede por vencido.
Marq. - Esta es ocasion dichosa
pues solamente el presidio
hade tomar ordinario
el Rey. [Bar.] Velo? so adivino.
Fer. Alto Antonio de Fonseca
de vuestro valor confio
el riesgo a que os arrojais.
Ant. - Que es esto Bartolo amigo.
Bar. - Esto es pasar por el vado
a gora que es noche, el rio,
y subiendo aquellas cuestas,
por do baxa su Cabrio,
ganar a Toro. [Ant.] O que bien.
Bar. Que la parece. [Ant.] Que as dicho
verbos por aquessa boca,
tengame alla esse embolario,
que yo he de ser la primera
que passe el Puerto. [Fer.] Esta es brio
de Española. [Fons.] Cumplirelo
del modo que ha prometido.
Fer. - Denle mi Cavallo a Antona.
Ant. - El suyo? dambos o ricos
pongo en estos dambas patas.

Del Maestro Tirso de Molina.

Bar. Listo, Don Antonio amigo
que os quiero ver vadear
desde aquí el Duero. [Fons] Ya animo
el alma a mayores hechos
con tal merced. Bar. Yo los guio.
Ant.ª Echad acá la bandera,
sirvirame de corpiño,
mientras cuelo todo el vado,
que refresca y he sudado;
que despues yo la pondre
en el mango mas prolijo,
y en somo de aquellas torres,
que acompañan el Castillo.
Fon. Vamos en nombre de Dios.

Entranse los tres y hablan de dentro.

Bar. Sobi Antona. [Ant] Ya me aplico.
Fons. De un salto. [Ant] Pues que pensava?
no se de freno ni estrivos,
Dios me la depare buena.
Bar. Siganme a mi derechitos,
que tiene Duero a las vedes hondos
muchas ollas sin tocino.
Fa. Ya llegan a la mitad.
Un. Dios los saque de peligro.
Bar. Primo Anton de Fuenseca
que ya colamos. [Ant] Ea hijos
no ay que temer con Antona.
Bar. Guardaos de este remolino
echad azia man derecha.
Fons. Gracias a Dios que salimos.
Marq. De la otra parte estamos
en seguro. [Fer] No ha mentido
el Pastor, yo (mi Isabel)
le premiare este servicio.
Acudamos a la puente,
porque en dandonos aviso
de que estan muertas las guardas,
es el socorro preciso.
Bar. No caygan suban contiento (Dent.
que nos falta (como digo
el otro) por desollar
el (ya me entienden) quedito.
Ant. Yo he trepar como un gamo.
Fons. Soy agil [Ant] Y movil. [Bart] Vitor
agili movili sois?
abrireis el apetito.
Ant. Ay de vos Mari Sarmiento
si os cojo [Fons] Que asperos riscos.
Bar. Hablen paso no despierten.
Ant. Pagareis me a mi marido.

Aparecense los tres sobre los muros.

Fon. Ya estamos sobre la cerca.
Ant. Sobi en ella de dos brincos.
Fer. Al arma mis Castellanos.
Todos. Vivan los Reyes invictos
Don Fernando y su Isabel.
Uno. Entrados somos vecinos
y ciudadanos de Toro. (Pelean
Otro. Aqui que somos perdidos.
Ant. Hellos que aqui esta Antona.
Bar. Encerrose en el Castillo
la sarteneba [Ant] Sacarasla
mis venganzas de su nido. (Salen
Fons. Todos huyen. [Ant] Asebosos.
Fons. La puente an acometido
los Reyes y entran triunfando
salgamos a recibirlos.
Ant. Señores los que me escuchan,
todo quanto agora an oido
es estoria verdadera,
de archivos y libros.
Esto es solo la mitad
del Poeta que lo ha escrito
guarda para la otra media
muchos casos peregrinos.
Si quieren ver en que para
la Antona de Toro, aviso,
que para el segundo tomo
desde luego los combido.

Fin de la Comedia Famosa La Ilustre Antona Garzia Primera Parte de Maestro Tirso de Molina, Impresa en Madrid en 31 de Henero del año de 1635. Copiada de la quarta parte de sus obras en 21 de Nobiembre de 1734

[illegible]